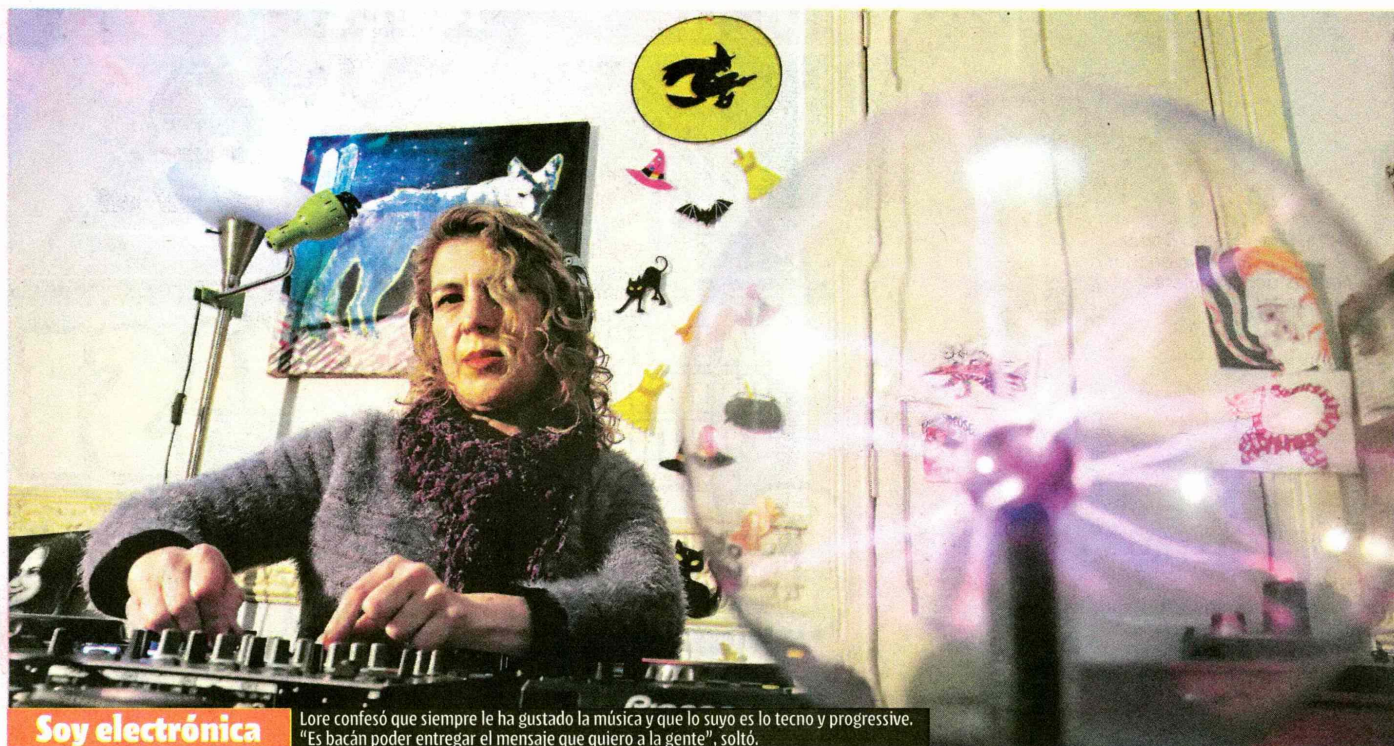




Fecha: 02/07/2017
 Fuente: LA CUARTA - STGO-CHILE
 Pag: 2
 Art: 2
 Título: "DJ EINSTEIN" CAMBIÓ TUBOS DE ENSAYO POR PUNCHI PUNCHI

Tamaño: 25,3x18,2
 Cm2: 458,8
 VPE: \$ 2.302.315

Tiraje: 94.000
 Lectoría: 370.000
 Favorabilidad: No Definida



Soy electrónica

Lore confesó que siempre le ha gustado la música y que lo suyo es lo tecno y progressive.
 "Es bacán poder entregar el mensaje que quiero a la gente", soltó.

La científica Lorena Sulz lleva la tornamesa a la sala pa' distraer a los alumnos y además la rompe en fiestas tecno

"DJ Einstein" cambió tubos de ensayo por punchi punchi



Fecha: 02/07/2017
Fuente: LA CUARTA - STGO-CHILE
Pag: 2
Art: 3
Título: "DJ EINSTEIN" CAMBIÓ TUBOS DE ENSAYO POR PUNCHI PUNCHI

Tamaño: 8,4x7,6
Cm2: 63,6
VPE: \$ 319.365

Tiraje: 94.000
Lectoría: 370.000
Favorabilidad: No Definida

45

años tenía cuando decidió ser DJ y ahora la rompe.

tecno y progressive, que es un género musical de música electrónica.

“No soy DJ de matrimonios. Me muevo en el cir-

.....

La investigadora del Centro de Investigación Biomédica y Aplicada de la **Usach señaló que los alumnos que no saben de su pasión quedan locos cuando la ven tocar en fiestas.**

.....

Fecha: 02/07/2017
Fuente: LA CUARTA - STGO-CHILE
Pag: 2
Art: 4

Tamaño: 12,5x6,3
Cm2: 78,3
VPE: \$ 392.835

Tiraje: 94.000
Lectoría: 370.000
Favorabilidad: No Definida

Título: "DJ EINSTEIN" CAMBIÓ TUBOS DE ENSAYO POR PUNCHI PUNCHI



Dicen que no hay edad para hacer lo que a uno le apasiona en la vida. Fue justamente, siguiendo esa consigna, que la científica Lorena Sulz (45) decidió dejar de lado por un ratito los tubos de ensayo y decidió aprender nada menos que pinchar discos.

La matea, investigadora del Centro de Investigación Biomédica y Aplicada de la **Usach**, confesó que

“mucha gente me dice que como puedo ser científica y DJ, pero lo veo como dos caras de la misma moneda. Somos un ente integral”.

La “DJ doctora” o “Poodle” como le dicen los amigos por ser crespita, contó que lo suyo es tocar



Fecha: 02/07/2017
 Fuente: LA CUARTA - STGO-CHILE
 Pag: 2
 Art: 5
 Título: "DJ EINSTEIN" CAMBIÓ TUBOS DE ENSAYO POR PUNCHI PUNCHI

Tamaño: 12,7x12,6
 Cm2: 160,2
 VPE: \$ 804.006

Tiraje: 94.000
 Lectoría: 370.000
 Favorabilidad: No Definida

cuito underground santiaguino, que es un público bien exigente. No toco nada de reggaeton”, explica.

Lorena cacha que no pasa piola entre sus alumnos y nos soltó que en un lote de oportunidades ha visto a sus alumnos en los mambos donde va a pinchar discos y los deja con la tarasca abierta.

“Me ven y quedan helados. Una vez una niña me dijo profesora, y le dije acá no soy tu profe”, contó.

Agregó que “los estudiantes también me preguntan si es verdad que

soy DJ, porque antes lo tuve más oculto. Se acercan súper tímidos y me dicen que estudian con mi música”.

Sobre la sensación que tiene cada vez que se mete a una cabina, Lorena es ultra clara: “Puedo estar deprimida o estresada, pero cuando me meto a la cabina y cuando toco la música quedo contenta”.

Agregó que “cuando la gente me para abajo y me dice gracias por la música es bacán, porque eso es lo que uno quiere. Poder entregarle a la gente el men-

saje que quiero”.

CON SUS ALUMNOS

Lore contó que desde que era cabra chica tenía el bichito de la ciencia, onda que a los ocho años veía todos los documentales científicos que se le cruzaban por delante.

Lore es tan, pero tan caperuza, que craneó una fórmula para unir sus dos pasiones: la música y la ciencia.

“Creo que las cosas que uno hace con las manos quedan más metidas en la cabeza de los alumnos que lo que pueden leer”, aseguró.

De hecho Lore lleva su tablero de DJ y se los muestra a los estudiantes: “Los invito a que agarren las perillas un poquito, a subir la frecuencia a una onda, por ejemplo. Creo que es entretenido mostrar que la ciencia está en todos lados, no sólo en un laboratorio”.