



Fecha: 07/07/2017

Fuente: LA PRENSA DE (CURICO-CHILE)

Pag: 10

Art: 2

Título: ESCOLARES DE LA REGIÓN DEL MAULE CREAN MÚSICA CON CIRCUITOS ELÉCTRICOS Y SONIDOS DE LA NATURALEZA

Tamaño: 23,4x17,3

Cm2: 404,7

VPE: 809.363

Tiraje: 5.833

Lectoría: Sin Datos

Tono: No Definido

A TRAVÉS DE CONCURSO ELECTRO CIENCIA BEATS QUE ORGANIZA EL PAR EXPLORA DE CONICYT

Escolares de la Región del Maule crean música con circuitos eléctricos y sonidos de la naturaleza

Iniciativa. Busca que grupos de escolares generen piezas musicales, mediante la grabación de sonidos de la naturaleza, sintetizados con software computacionales y la utilización de instrumentos electrónicos.



Más de 40 estudiantes de diversas comunas de la región participaron en el taller de circuitbending y registro de sonido efectuado en Talca en el marco del concurso Electro Ciencia Beats.



Fecha: 07/07/2017

Fuente: LA PRENSA DE (CURICO-CHILE)

Pag: 10

Art: 3

Título: ESCOLARES DE LA REGIÓN DEL MAULE CREAN MÚSICA CON CIRCUITOS ELÉCTRICOS Y SONIDOS DE LA NATURALEZA

Tamaño: 14x13

Cm2: 182,7

VPE: 365.351

Tiraje: 5.833

Lectoría: Sin Datos

Tono: No Definido

TALCA. Siguiendo los pasos del astrofísico y guitarrista de la banda británica Queen, Brian May; y de Greg Garrin, biólogo, académico de la Universidad de Cornell y líder de la banda punk californiana Bad Religion; o Lorena Sulz, investigadora de la [USACH](#) y Dj de música electrónica, estudiantes de la Región del Maule vincularon la ciencia y la música, a través del concurso Electro Ciencia Beats que organiza el PAR Explora de Conicyt Maule, implementado por la Universidad de Talca (UTalca).

La idea de Electro Ciencia Beats es que grupos de escolares generen piezas musicales, mediante la grabación de sonidos de la naturaleza, sintetizados con software computacionales y la utilización de instrumentos electrónicos.

Es así como más de 40 estudiantes de diversas comunas de la región participaron en

un taller de circuitbending y registro de sonido dictado en Talca por el periodista y productor musical del Estudio Rekoveco, Iván Verdugo, quien enseñó a los alumnos a crear sonidos mediante circuitos electrónicos obtenidos de juguetes en desuso.

“Vivimos actualmente en la cultura del aprender haciendo, donde debemos enseñar a los estudiantes a manipular la tecnología que usamos a diario. La nueva alfabetización digital en el mundo de hoy es la programación”, señaló Verdugo.



Fecha: 07/07/2017

Fuente: LA PRENSA DE (CURICO-CHILE)

Pag: 10

Art: 4

Título: ESCOLARES DE LA REGIÓN DEL MAULE CREAN MÚSICA CON CIRCUITOS ELÉCTRICOS Y SONIDOS DE LA NATURALEZA

Tamaño: 9,4x13,2

Cm2: 124,1

VPE: 248.105

Tiraje: 5.833

Lectoría: Sin Datos

Tono: No Definido

LABORATORIO SONORO

Por medio de alicates, cautines y cables, los escolares manipularon los circuitos de los juguetes y así encontrar los sonidos necesarios, para su pieza musical.

Robinson Fuentealba, estu-

dante del Colegio Quillay de Curicó señaló que “el taller fue muy interesante, ya que le permitió acercarse a la ciencia de una forma entretenida. Aprendemos experimentando de una manera distinta que en el colegio”.

Para Victoria Hermosilla del tercero medio del Liceo Marta Donoso de Talca, el taller fue una experiencia muy didáctica para aprender ciencia y tecnología.

“A mí siempre me ha gustado la música y la ciencia, poder mezclarlas me parece genial”, dijo la estudiante.

Los doce equipos escolares en competencia se reunirán nuevamente en agosto próximo, en el taller de edición musical; y las obras finalizadas serán presentadas en el evento “Ciencia en el Jardín” que se realizará el próximo sábado 7 de octubre en el Jardín Botánico de la UTalca.