Diarioaustral
REGIÓN DE LOS RÍOS

Fecha: 16/11/2023 Audiencia: 14.400 Sección: ACTUALIDAD
Vpe: $462.658 Tirada: 4.800 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $696.000 Difusión: 4.800
Vpe portada: $696.000 Ocupación: 66,47%

Orquestas de Chile, Argentina y México se reunieron en Valdivia

PRESENCIA.

Encuentro de cerca de 500 artistas se extendió por tres días y consideró conciertos para público general y talleres en colegios.

MIGUEL BUSTOS/ AGENCIA UNO

EN EL TEATRO REGIONAL CERVANTES SE REALIZÓ AYER LA PRESENTACIÓN DE CIERRE DEL EVENTO, CON ASISTENCIA DE PÚBLICO GENERAL.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

La Corporación de Orquestas Latinoamericanas de Chile (Colchi) escogió a Valdivia como sede de su XI Encuentro Binacional de Orquestas Latinoamericanas. Las actividades partieron el lunes con un pasacalle y la bienvenida a 17 elencos de Chile (llegados desde Calama a Osorno), Argentina y México, que hasta ayer realizaron talleres en establecimientos educacionales, instancias de intercambio de experiencias y conciertos para público general. La Región de Los Ríos estuvo representada por la Orquesta Latinoamericana del Liceo Bicentenario Camilo Henríquez de Lanco, que dirige el maestro Mauricio Sandoval; y por el grupo Trigales del Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach de Valdivia, bajo la dirección del maestro Rodolfo Sepúlveda.

El evento contó con financiamiento del programa Iberorquestas Juveniles, el Fondo de Fomento al Arte en la Educación del Ministerio de las Culturas; y la Municipalidad de Valdivia. Fue además una instancia para reforzar vínculos con el Movimiento de Orquestas Latinoamericanas de la Patagonia (Molpa), gracias a la visita de la Orquesta Pu-pichikeché de Esquel (Argentina). La Colchi y el Molpa mantienen un convenio que les ha permitido impulsar intercambios desde hace siete años.

REENCUENTRO

El Encuentro Binacional se vio interrumpido en su momento por la pandemia. Ello obligó a la realización de dos versiones en formato on line. Por eso es que en Valdivia se aprovechó de celebrar el regreso a la presencialidad absoluta y el reencuentro con el público en sala, sin restricciones de aforo.

Colchi está integrada por orquestas de colegios municipales y particular subvencionados, además de proyectos particulares como la Orquesta Latinoamericana de Putaendo; y de educación superior, como el ensamble Abya Yala de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso. También se suma la orquesta de adultos Santa Cecilia de Osorno, que tiene 17 años de trayectoria y que nació al alero del Colegio Artístico Santa Cecilia.

Aliro Núñez, presidente de la Corporación, destacó la positiva acogida del público local al evento y la vitrina que cada año se genera para mostrar los avances de cada uno de los grupos convocados.

"Nuestros repertorios y el trabajo estético están enfocados hacia lo latinoamericano. Cada grupo tiene total libertad para escoger la música que más le acomode, pero siempre poniendo énfasis en ciertas sonoridades y en el uso de cierto tipos de instrumentos. Lo enriquecedor es que se pueden ir descubriendo los países gracias a sus composiciones y eso genera nuevas instancias de conocimiento para los artistas", indicó.

La jornada de tres días terminó anoche, con una gran gala en el Teatro Regional Cervantes. "El balance es positivo, porque apostamos por un proceso pedagógico que valoramos mucho y que tiene que ver con las posibilidades que ofrece un encuentro, a diferencia de una competencia. Nos interesa el aprendizaje de repertorios en común y el compartir en general. Sabemos que eso es muy importante en la formación de niños y jóvenes, como también la posibilidad de brindar un escenario en igualdad de condiciones para todos los participantes. Eso también va de la mano con convocar al público y ofrecer un espectáculo atractivo y de alta calidad", dijo Nuñez.

Diarioaustral
REGIÓN DE LOS RÍOS

Fecha: 16/11/2023 Audiencia: 14.400 Sección: ACTUALIDAD
Vpe: $241.217 Tirada: 4.800 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $696.000 Difusión: 4.800
Vpe portada: $696.000 Ocupación: 34,66%

13 años
de funcionamiento tiene la Corporación de Orquestas Latinoamericanas de Chile (Colchi). Su presidente es el profesor Aliro Núñez, exalumno de la Universidad Austral de Chile.

2 elencos
de la Región de Los Ríos participaron en el encuentro que terminó ayer. Son el Liceo Bicentenario Camilo Henríquez de Lanco y del Colegio Bicentenario de Música JS Bach de Valdivia.

19 horas
del sábado será la presentación de The Little Giant Chinese Chamber Orchestra, junto con el Orchid Ensemble de Canadá, en la Universidad Austral de Chile.

(viene de la página anterior)

Y agregó: "Desde el punto de vista pedagógico, transmitimos hartos valores. Desde el punto de vista social y cultural, nos interesa la posibilidad de mostrar repertorio local, de América Latina, que tiene que ver mucho con nuestra identidad. Es importante que eso pueda llegar a los niños y niñas a muy temprana edad, para que así puedan ir conociendo procesos culturales de los cuales son parte y que deben asumir".

El positivo efecto de esa máxima se tradujo este año en la visita de la Orquesta Balcón Huasteco de México. Sus profesores participaron hace cinco años en un seminario de música latinoamericana realizado en Osorno, donde surgió la idea de formar la orquesta que ahora estuvo en Valdivia. El grupo se presentó en la Escuela México, donde se puso en valor la ayuda que prestó el país azteca a la ciudad de los ríos, tras el terremoto del 22 de mayo de 1960.

FB BALCÓN HUASTECO ACADEMIA DE MÚSICA

LA ACTIVIDAD TAMBIÉN CONSIDERÓ UN PASACALLES.

ESCENARIOS

En abril de cada año, los miembros de la Corporación de Orquestas Latinoamericanas de Chile se reúnen para trabajar en la planificación de la temporada. En 2023 se determinó que los próximos cuatro encuentros serán en Calama (2024), Santiago (2025), Quillecо (2026) y Punta Arenas (2027).

"Valdivia estaba pendiente de ser anfitriona. Es un lugar que tiene una riqueza cultural enorme y sabemos mucho de lo que ocurre acá, gracias al trabajo de Trigales. Era importante concentrar la actividad en la ciudad, por todo lo que significa el vínculo con la comunidad y el uso de una infraestructura privilegiada. Valdivia tiene una historia de música latinoamericana muy potente, con grupos formados en la Universidad Austral de Chile y con el trabajo que se hace en colegios. Era absolutamente pertinente estar acá. Nos trataron muy bien en todo momento y nos sentimos privilegiados de poder haber visitado a comunidades educativas y de poder haber tocado en el Teatro Regional Cervantes. Sin duda, tuvimos una linda versión de nuestro encuentro", concluyó Aliro Núñez, quien estudió pedagogía en música en la UACh. Es de la generación de 1993.

PROTAGONISTAS

Agrupación comunitaria
Desde Argentina también vino la Orquesta Enrique Angelelli, de La Rioja. Funciona desde hace 13 años.

Trayectoria
La Colchi fue creada en 2010 y actualmente la integran 15 orquestas de niños, jóvenes y adultos.