

Parece una maldición. En cerca de cinco años, casi una decena de músicos del género urbano ha muerto en distintas circunstancias trágicas. Enfrentamientos a bala, peleas, accidentes de tránsito y otras circunstancias han frenado desde carreras incipientes hasta trayectos derechamente ascendentes.

Por Jorge Arellano

El trágico obituario de los cantantes urbanos chilenos

Los deseos de éxito que en sus canciones proyectaba Kevin Puelpan Cano, cuyo nombre artístico era Kevin Martes 13, se truncaron la madrugada del 10 de enero de 2018. Ese día, a causa de un confuso accidente automovilístico, falleció a los 17 años. El incidente ocurrió alrededor de las 4.30 horas en el sector de Santa Rosa con Franklin, luego que el Mercedes Benz en el que el joven nacido en San Gregorio iba de acompañante eludiera un control policial y chocara contra un bus del Transantiago.

Kevin Martes 13 murió en el lugar, mientras que sus dos amigos escaparon. Ese mismo día iba a grabar su nuevo videoclip para continuar con su ascendente carrera musical.

Dos meses después, tras un doble allanamiento en Macul, donde se desbarató la banda Los Lobos, de la población Santa Julia, fueron detenidos Ariel Bastián Orellana y un menor de edad, de iniciales S.E.G.R., los acompañantes de Kevin Martes 13 el día del accidente.

“Yo soy cantante y no tengo ni 17, voy pa’ la cima, imagina a los 27”, escribió Kevin para su *hit* *Perigoso*, unos meses antes de su fallecimiento. El videoclip de esa canción –en donde se muestran armas de fuego, lujosos automóviles y mujeres bailando semidesnudas– tie-

ne 8,3 millones de reproducciones en YouTube. Sus canciones se siguen reproduciendo en distintas plataformas.

La muerte de Kevin –quien adquirió el nombre artístico porque decía tener mala suerte– enlutó al mundo de la música urbana y es la primera de una serie de muertes trágicas que han afectado, en los últimos cinco años, a una generación que ha impulsado este género, incluso más allá de las fronteras chilenas.

Hace unos meses, en entrevista con el medio mexicano La Cultura, uno de los referentes del género urbano, Pablo Chill-E, explicó la importancia del fallecido cantante: “Kevin fue uno de los primeros en traer el reguetón, lamentablemente no se desarrolló mucho más allá, porque falleció, pero él era el que venía con el reguetón, así como para pegar el reguetón como ya a nivel mundial. Ya había puertrorriqueños escuchándolo. Yo era el del trap y él era del reguetón”, dijo.

La muerte de Kevin Martes 13 no fue la única que impactó al género urbano ese 2018. Unos meses después, la madrugada del 19 de agosto, falleció en un confuso incidente en Bellavista Germán Langenegger, de 29 años, reguetonero conocido como Sayer Paradise, del dúo Da Sweet.

Sebastián Contreras, el compañero de Da Sweet –entre cuyas

particularidades realizó colaboraciones con cantantes de trayectoria como Gloria Simonetti y Wildo, y pensaba sumarse a una canción con José Alfredo Fuentes–, dijo entonces en una entrevista televisiva: “Mi amigo no chocó curado, no falleció armando una pelea, murió tratando de defender a una persona que incluso él no conocía”.

Contreras fue testigo de la muerte de Sayer Paradise y relató que él y su polola habían ido a ver la actuación de un grupo de cumbia. “No estuvieron más de una hora. Salieron del local y se acercaron a esperar el Uber. Ahí venían unos compadres arrancando de los guardias (...), los tiraron al suelo, saltaban y les pegaban patadas en la cabeza”, dijo, añadiendo que el cantante intentó detener la pelea, pero “en eso, él y su polola sintieron una patada, ella cayó encima de mi amigo y él no reaccionó más”. El guardia, de nacionalidad venezolana, fue detenido y formalizado, y antes de ser trasladado al Centro de Justicia expresó un “que me perdonen” cuando fue consultado por lo ocurrido.

Si bien la muerte de Kevin Martes 13 remeció la industria musical nacional, el fallecimiento más mediático fue el ocurrido casi un año después. El domingo 24 de febrero de 2019 fue encontrado sin vida el cuerpo de Sebastián Leiva (26 años), el “Cangri”, entre

un montón de rocas cerca del cerro Apacheta, en Bolivia, a solo unos kilómetros de la frontera con Chile.

El joven, que se había hecho conocido participando en docuseriales como *Cangri y Dash*, llevaba un tiempo impulsando su carrera. Algunas de sus canciones, como *De Pana Remix*, alcanzan los 25 millones de reproducciones en YouTube.

El caso se transformó en un enigma. El cantante había grabado un videoclip en Antofagasta, y según algunos antecedentes intentaba vender una camioneta obtenida como producto de una estafa, por lo que cruzó la frontera con el fatal desenlace.

Una de las teorías sobre su muerte es que Cangri y sus acompañantes (Sebastián Cornejo y Germán Gundián) habrían sido asaltados y dejados en el desierto. Otra tesis apunta al consumo de drogas, y una tercera, a una traición. Lo cierto es que la muerte de Leiva marcó a sus compañeros, quienes aún lo homenajean en algunas de sus canciones.

“Soy un rockstar dando tiros, soy un rockstar cuando camino, adelante siempre seguiré, millonario yo me moriré”.

“Rockstar”, Cangri, Dash, Dimelo Fanta
 Otra muerte que remeció la esce-

na urbana ocurrió el 30 de septiembre de 2020. Las crónicas rojas hablaron de un crimen pasional cuando relataron el asesinato de Rubén Alejandro Garrido Luceiro, de 28 años, cuya chapa como artista era Goliack el Brutality.

El hecho ocurrió en la esquina de Necochea con Portales, en la comuna de Lo Prado. Hasta ese lugar llegó Garrido, quien tenía antecedentes por tráfico de drogas. Ahí quedaba la casa de su amigo de infancia Patricio Gamboa Troncoso (25 años).

Testigos vieron un intercambio de disparos como consecuencia de un “lío de faldas”. Goliack el Brutality se llevó la peor parte del enfrentamiento y recibió varios impactos de bala. Fue el propio adversario quien intentó llevarlo hasta un centro asistencial; sin embargo, fue demasiado tarde: el músico murió en el camino. Este 2023 se realizó la audiencia de preparación del juicio oral contra Gamboa.

“Saben que ando ready en la calle y sin dar yo muchos detalles, si me buscan el odio, lo más probable es que suenen los metales, ojálá que no falle, si me quieren muerto sáquenla con chip a la calle, porque me voy a pegar hasta que Dios a mí me calle”.

SIGUE EN PÁGINA 28 ►►



1 KEVIN MARTES 13 murió a los 17 años, cuando el auto en que viajaba evadió un control policial. 2 SAYER PARADISE fue golpeado por un guardia en Bellavista. 3 EL CANGRI falleció de hipotermia e intoxicación en el desierto boliviano. 4 GOLIACK EL BRUTALITY recibió impactos de bala de su mejor amigo. 5 LANSKY 27 GUNS murió en un accidente de tránsito. 6 THE CLOWN recibió un impacto de bala tras un supuesto asalto a una barbería. 7 GALEE GALEE autoatentó contra su vida. 8 GIULIANO YANKEES perdió el control de una moto y murió atropellado. 9 EL MAAY falleció, junto a otras cuatro personas, en una balacera a la salida de una fiesta en una parcela en Lampa.

▶▶ VIENE DE PÁGINA 26

**“Yo me muero”,
Goliack El Brutality**

Un poco más de un año después, el 18 de octubre de 2021, nuevamente las noticias hicieron eco de la muerte de un urbano: Lansky 27 Guns. Lo que generó mayor connotación pública fue su funeral, catalogado de alto riesgo por las autoridades de Copiapó. De hecho, terminó con nueve detenidos por exhibir armas y disparar al aire. El cantante urbano (18) murió producto de un accidente de tránsito. El joven mantenía un amplio pronuntuario, por delitos de porte ilegal de arma de fuego, tráfico de drogas en pequeñas cantidades, robo frustrado, receptación, robo en lugar habitado y con intimidación.

“Mi madre me cuida en el cielo,

y me cuida la Glock en la cintura, pensando en grande me desvelo, por eso es que estamos a la altura”.

**“Flote Flaite”,
Lansky 27 Guns, Diego Ignacio**
Solo unos días después, el 27 de octubre de 2021, el cantante conocido como The Clown murió a los 26 años, producto de un impacto de bala en su cabeza. Ese día, Francisco Orellana, “El payasito de oro”, como se hacía llamar, se encontraba en una barbería en calle Salvador Allende, en Lo Espejo, cuando dos sujetos armados ingresaron al lugar con el objetivo de quitarle las llaves de un Audi estacionado fuera del local a uno de los dueños del establecimiento. En medio del forcejeo, empezaron a quitarles las pertenencias a los clientes, entre ellos a Orellana, quien tras resistirse a entregar sus joyas recibió un impacto de bala en

la cabeza.

Tiempo más tarde su familia aseguraría que la muerte de Orellana, quien era padre de un niño de ocho meses en ese entonces, no habría sido como consecuencia del robo –sus joyas fueron encontradas–, sino que un homicidio por encargo, producto de la envidia de músicos rivales. “Esto pasa en este ambiente de estos niños que cantan esta música”, dijo el padre de The Clown, Raúl Orellana, en *Mucho Gusto*. “Algunos son apesgados más al ámbito delictual y cuando ven a otros que les va bien, que son de otro ámbito, que son más sanos..., mi hijo era sano..., varios amigos de ellos han recibido balazos”.

Un negro 2023

Había pasado un tiempo sin que los representantes de la música chilena fueran noticia por hechos policiales con desenlace fatal. Sin

embargo, el 24 de octubre de 2022, nuevamente los hechos estuvieron a punto de repetirse. Ese lunes cerca de las 20.00 se registró una balacera en las afueras de una pizzería en Coronel, en la Región del Biobío. Las cámaras de seguridad, que fueron ampliamente difundidas en las redes sociales y los medios, mostraban a tres sujetos que compraban en el local. Uno era el cantante urbano NashoFlight, de 16 años. El joven recibió una serie de disparos que lo dejaron gravemente herido. Tras este ataque, otro individuo que alcanzó a esconderse dentro del recinto repelió la balacera con un arma aparentemente de fuego. El hecho fue catalogado como un ajuste de cuentas. El artista terminó en silla de ruedas.

Hoy, NashoFlight sigue en el mundo de la música y en una de sus canciones cuenta su experiencia: “Me dieron en la médula, dijeron que no iba a caminar, me negué a morir, aunque me quería matar...”.

Sin embargo, otro artista no corrió la misma suerte en 2023. El 9 de abril, cinco venezolanos murieron en una balacera a la salida de una parcela en Lampa. Al principio se habló de una masacre tras un *baby shower*, pero las indagaciones terminaron derivando en una *vendetta* tras un “after”, fiestas donde se escucha música electrónica y se consumen drogas sintéticas. Entre las víctimas se encontraba Maryaikal Monasterios, conocido en el mundo de la música urbana como “El Maay”. Los antecedentes judiciales, como publicó **La Tercera** el 18 de junio, apuntan a que Monasterios se encontraba en el mismo auto que Leonardo Guillarte, hombre que se habría descolgado del Tren de Aragua en Chile. Monasterios y los otros tres acompañantes murieron acríbilados en el fuego cruzado.

El joven partía en el mundo de la música urbana de Chile y uno de sus últimos temas era *Encapuchado*, cuyo video fue grabado en la población La Legua.

“Desde el barrio salí, en el barrio me crié, soñé con la cima y ahí estaré, somos de la calle no importa con quién, me quisieron quitar, pero no me quité”.

**“Desde el barrio”,
El Maay**

La noche del viernes 26 de mayo, la escena urbana nuevamente se llenó de tristeza tras el anuncio del fallecimiento de Gabriel Zúñi-

ga, cantante conocido como Galee Galee. El intérprete se encontraba internado en el Félix Bulnes, luego de sufrir una lesión que lo mantenía grave. Tenía 29 años.

La carrera del artista empezó a crecer en 2022, cuando firmó un contrato con Sony Music y se presentó en Lollapalooza junto a Polimá Westcoast. El cantante también colaboró con Pablo Chill-E y Harry Nach en “Big Cut”, que hoy tiene más de 26 millones de visualizaciones en YouTube.

El artista atravesaba un complejo momento personal, lo que dejó entrever a través de un último mensaje en su Instagram: “Ustedes no saben el daño que están haciendo. Corten la hueá, loco. Van a causar que pasen hueás que nadie quiere”. Los días previos a su muerte había sido “funado” con algunas publicaciones realizadas en redes sociales, acusándolo de haber sido infiel a sus parejas. Zúñiga había intentado, en vano, que la gente lo dejara de acosar, y luego implorando tranquilidad.

El suicidio del artista generó un fuerte remezón en el género. Muchos de sus colegas comenzaron a hablar de los problemas de salud mental que lo afectaban. En junio de este año, otro artista de la música urbana, Sayian Jimmy, intentó atentar contra su vida, sufriendo una descompensación por automedicación. Entre los motivos de su decisión, según un comunicado, estuvieron “el estrés, depresión y malos comentarios de la gente hacia él como artista”.

No había pasado ni un mes de la muerte de Galee Galee cuando se concretó otro desenlace fatal. El cantante Giuliano Yankees, de solo 16 años, falleció la madrugada del martes 6 de junio luego de protagonizar un accidente de tránsito en Puente Alto.

El hecho ocurrió pasada la una de la mañana, cuando el artista circulaba en moto por calle Eyzaguirre, a la altura de Ejército Libertador. El joven perdió el control y cayó a la calzada para luego ser atropellado por un automóvil que circulaba en sentido contrario. Su muerte se constató en el Hospital Sótero del Río. Eran cerca de las 3.00.

“Soy un simple bandolero, se me fue a quien más yo quiero, hoy la calle es mi consuelo, desahogarme dando fuego”.

**“Soy un simple bandolero”,
Giuliano Yankees, Facksiniel,
Simón la Letra ●**