



## Festival Internacional de Música en la Patagonia agendado del 3 al 9 de febrero

**Coyhaique.-** El Festival Internacional de Música en la Patagonia se prepara para presentar la décima edición y su tradicional Academia de Verano FIMP, los que se llevarán a cabo del 3 al 9 de febrero de 2024 en Coyhaique.

Este año el proyecto es financiado por el Fondo de la Música, Línea de Música en Vivo, Modalidad Festivales de Trayectoria, Convocatoria 2023. En cuanto a los artistas ya confirmados y profesores que serán parte de la Academia, se encuentran Luca Chiantore (Italia), pianista y musicólogo, especialista en Beethoven y referencia mundial en la historia de la interpretación y la técnica pianística. Dorian Lamotte (Francia), primer violín del cuarteto Soro y Magister del Conservatoire de Paris. Ganador del concurso Pierre Nerini, se unió al Quatuor Debussy en 2008, enfocándose en el repertorio contemporáneo solista y de música de cámara. Ac-

tualmente es docente en la Universidad de Talca, Chile.

Hugo Cortés (Chile), violista y profesor. Licenciado con distinción máxima en la Universidad Mayor y con un Master of Music en Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Alemania. Daniela Roa Lagos (Chile), violinista y docente en la Universidad Austral de Chile. Estudió en la Escola Superior de Música de Catalunya y en Hochschule für Musik de Colonia. Ganadora del primer premio de música de cámara Podiums de la ciudad de Barcelona, España.

Viviane Mion (Brasil), destacada pianista y profesora brasileña, ha enriquecido la escena musical con su talento y experiencia. Su contribución abarca la interpretación y la enseñanza. Máster en Performance Pianística en la Facultad de Música de Colonia, Alemania y Doctora en Piano por la Universidad de Sao



Paulo.

A ellos se suman Ignacio González (Chile), pianista de la Patagonia y director del Festival Internacional de Música en la Patagonia. Titulado de Interpretación Musical en Piano en la Universidad Austral con el profesor Armands Abols y Máster en Música por la Universität Münster en Alemania. Se ha presentado como solista y camerista en diversos países

como Bélgica, Suiza, Alemania y Brasil. Y Ricardo Bahamondez (Chile), pianista coyhaiquino, magister en piano e investigación de la Universidad Federal do Rio Grande do Sul. A través de una beca del Ministerio de Cultura, se perfeccionó en piano moderno e histórico en Münster, Alemania. Actualmente es docente y pianista en la Universidad de Talca y gestor del Festival Internacional de Música en la Patagonia.