

La cancha del Estadio Monumental está dañada después de tres recitales en menos de una semana

Operación parche: el plan de Colo Colo para salvar el pasto

Alejandra Acuña, ingeniera agrónoma y docente PUC, sugiere usar los Big Roll Sod o Game Saviors, muy conocidos en el rubro del espectáculo.

SAMUEL FERREIRO

Colo Colo se metió de lleno en la lucha por el título luego de su triunfo por 1-0 ante Audax Italiano y los respectivos empates de los líderes Cobresal y Huachipato. Los hinchas están ilusionados de cara al duelo de este domingo a las 18 horas ante Unión Española en el Estadio Monumental, pero también muy preocupados del estado de la cancha luego de los dos conciertos de Roger Waters el fin de semana y el de The Cure este jueves por la noche.

“Nos perjudica bastante. Al principio estaba mala y ahora otra vez está mala después de tres conciertos. Los dirigentes tienen que pensar más en el fútbol. Yo creo que nunca pensaron en que íbamos a estar peleando el título. Tienen que pensar en lo que quieren. Ganar el campeonato o... Nosotros sabemos que con ese dinero nos pagan los salarios, pero es una pena porque peleamos cosas importantes”, dijo el capitán Esteban Pavez este lunes.

Jorge Valdivia, ex volante albo y actual comentarista de ESPN, fue aún más categórico a la hora de definir las condiciones actuales del gramado. “La cancha está asquerosa. En verdad, no puede estar en ese estado. Si yo hubiese sido el capitán de Colo Colo me hubiera plantado. Quizás lo hizo en la interna, no sé, pero no puedes jugar en esa cancha”, comentó el Mago en su programa nocturno.

Este martes se celebró una nueva reunión de directorio en Macul, donde precisamente discutieron el tema de la cancha del Monumental. Según información entregada por radio Cooperativa en horas de la tarde, “Colo Colo tiene un plan de contingencia para mejorar la cancha. La solución



Roger Waters la rompió en el escenario, pero su show también dañó el pasto.

que piensan es parchar el campo de juego en los sectores más dañados y recibir a Unión Española a estadio lleno”.

Alejandra Acuña, ingeniera agrónoma y profesora de la Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal PUC, dice que “básicamente no hay otra salida para reparar la cancha en tan poco tiempo”. Su recomendación es parchar con unos rollos conocidos como Big Roll Sod, que son planchas grandes, de nueve metros de largo y medio metro de ancho. “Se usan mucho en el rubro del espectáculo y en Estados Unidos los llaman Game Saviors, los salvadores de partidos”,

dice.

“El objetivo es abarcar la mayor cantidad de área con un sólo rollo para que no haya tantas punturas o uniones. Existen máquinas especiales para instalarlos, que tienen como ruedas de oruga, pero también se puede hacer de forma manual. El proceso tarda poco, una media hora. Lo más importante es que le pasen rodillo después de la instalación para asentar bien las uniones de los rollos y desaparecer los bolsones de aire que pueda haber. También hay que tratar de que el suelo del rollo coincida con el tipo de suelo original de la cancha. En Chile, la mayoría de las canchas

grandes como el Nacional o Ester Roa, se construyen sobre base de arena”, añade Acuña, quien tiene un PhD en la Universidad de Ohio y ha trabajado como asesora en campos de fútbol y golf.

La especialista también apunta otro detalle a considerar: los hongos producidos por tener el pasto tapado, con escenarios montados. “Si lo cubres con una cobertura que no tiene buena aireación se pueden producir los hongos. El hongo hace que pierdas cobertura, el pasto muere en cierto sectores y pierde uniformidad”, dice.

Patricio Bustamante, uno de los cancheros predilectos de Marcelo Bielsa en Chile y actual encargado de los campos de Iquique, Cobresal y el centro de entrenamiento de la U, analiza la situación presentada en el Monumental. “El análisis a partir de las imágenes es más bien desolador, pensando que el jueves hay otro recital y juegan el domingo. Espero que el daño sea sólo estético y no estructural para que la pelota pueda rodar bien. Piensan que la gente que nos dedicamos a esto hacemos magia y la verdad es que no, no somos magos. El resultado es producto de un trabajo. Me da pena por el fútbol chileno y los futbolistas. Empezamos el campeonato con las canchas malas y estamos terminándolo de la misma forma. La verdad no sé si es tan rentable o ventajoso hacer recitales”, asegura el aplaudido canchero.

Así lucía la cancha del Monumental este martes.

JOSE ALVAREZ

CEDIDA