

¿Qué hace una piedra tapando la escultura de Rebeca Matte?

Frente al Museo Nacional de Bellas Artes una enorme piedra irrumpió el paisaje cotidiano del sector Parque Forestal y tapó evidentemente la clásica escultura de la artista Rebeca Matte. Se trata de una intervención del artista Enrique Matthey, académico de la Universidad de Chile, quien trasladó la piedra desde Isla Negra en un vehículo escoltado por Carabineros. La obra, llamada "Palabras Mayores", menciona el artista, está intervenida con unas inscripciones blancas que asemejan la iconografía del pueblo selk'nam. Para Matthey la obra es simplemente una piedra, intencionada para dotar al arte de un factor intempestivo y busca desestabilizar realmente las rutinas cotidianas.

