

Por movilización de trabajadores del Ministerio de las Culturas: Paro de funcionarios acrecienta la demora en trámites en Consejo de Monumentos Nacionales

Si ya había cuestionamientos por la “permisología” que entrapa a la entidad, aumentan las críticas debido al impacto en proyectos de inversión detenidos.

CLAUDIO CERDA SANTANDER

La extensa paralización de actividades de trabajadores del Ministerio de las Culturas, que completó ayer 35 días, ha golpeado con fuerza en una serie de proyectos de inversión, debido a que hoy se mantienen suspendidas las sesiones y labores del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), como ocurre con el resto de las reparticiones de la cartera.

Una realidad que expuso en su cuenta en la red social X Clemente Pérez, expresidente del directorio de Metro y exsubsecretario de Obras Públicas en el gobierno de Ricardo Lagos. “Ahora se reconoce la importancia del crecimiento y el problema de la ‘permisología’. Por mientras, el Consejo de Monumentos Nacionales sigue en huelga y con cientos de proyectos paralizados”, dijo.

Sobre este panorama coincide Óscar Acuña, ex secretario ejecutivo del CMN, para quien la actual movilización resulta una “catástrofe”. Más aún por antiguas demandas laborales que representarían, según afirma, unos \$80 millones que serían la “piedra de tope” para avanzar en las negociaciones. Esto, sin considerar el costo-beneficio debido al impacto en cientos de proyectos de inversión detenidos, como en los casos del metro, mineras, edificios, proyectos sociales y construcciones de viviendas, porque



PROVIDENCIA.—El Hospital del Salvador es un caso emblemático de retraso en las obras.

hoy no se cuenta con la evaluación del Consejo.

“Lo del CMN es gravísimo, ya que está sin sesiones y sin comisiones. El problema es que no solamente se preocupa de los monumentos, sino que también de los proyectos que ingresan a Evaluación de Impacto Ambiental; entonces, tú tienes un proyecto parado ahí ya más de un mes”, opina.

“A partir de la Ley de Bases del Medio Ambiente esto empezó a impactar en lo cotidiano, porque impacta en los costos y

en los tiempos de todos los proyectos. Por ejemplo, el Hospital del Salvador tiene cuatro años de atraso exclusivamente por el

PARO
Unos 1.700 trabajadores del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural esperan mejoras laborales.

tema arqueológico. Esto impacta, entonces, en el tiempo de ejecución de las obras y en los costos de la obra. Los costos directos y los indirectos: porque

en los directos si se está ejecutando un proyecto tienes que contratar arqueólogo y financiar esos gastos. Muchas veces en un proyecto de inversión puede que lo tengas contemplado, pero en un proyecto social

no. Además, tienes un impacto indirecto, porque los tiempos, las demoras por la paralización de esto, pueden estar costando cientos de millones de dólares al país. No es chiste”, agrega Acuña, quien detalla que más de mil trabajadores de diversas reparticiones del Ministerio de las Culturas y las Artes hoy se encuentran movilizados a lo largo del país.

La labor del CMN y del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural había sido cuestionada previamente porque muchos hallazgos arqueológicos que detienen los avances de determinadas obras permanecen en bodegas, sin exhibirse al público.