

Eduardo Ibar, director del Instituto de Física y Astronomía de la UV sobre Juan Mouat:

“Fue un visionario: ocupaba el telescopio para marcar el ritmo de las estrellas”

Mañana en la Sala El Farol se preestrena documental “Navegantes del tiempo” sobre el relojero escocés que puso el primer observatorio del país en Valparaíso.

 **Flor Arbulú Aguilera**
flor.arbulu@mercuriovalpo.cl

Valparaíso es una ciudad que ha sido pionera en varios aspectos de la vida nacional. Aquí se construyó el primer faro de Chile (Punta Ángeles), se ubica el Cuerpo de Bomberos más antiguo de la nación y también se inició la carrera astronómica, la cual, con los telescopios que actualmente se construyen, permitirá que el país se posicione al final de esta década con el 70% de la capacidad astronómica mundial.

Para entender esto hay que retroceder hasta 1843, cuando el relojero escocés Juan Mouat y Walters inauguró el Primer Observatorio Astronómico de Chile en su casa, ubicada en lo que hoy se conoce como el Museo Lord Cochrane del cerro Cordillera.

En su edición del 27 de febrero *El Mercurio de Valparaíso* publicaba que “con el objeto de regular los cronómetros de su establecimiento de comercio i los de los buques que llegaban a la bahía, edificó ese inteligente i emprendedor ingeniero, en un lugar conveniente, dominando aquella en toda su extensión, un meridiano calado en la techumbre, i dotó al aposento con todos los instrumentos de observación i de comprobación de que era por aquellos años posible echar mano, cuya innovación fué aplaudida con entusiasmo por todos los hombres de progreso” (sic).

FORMATO AUDIOVISUAL

Esta historia, que no es masivamente conocida, es la que inspiró el documental *Navegantes del Tiempo*, dirigido por Gonzalo Argandoña y producido por Puerto Visual, y que se realizó con financiamiento del Fondo Regional de Ciencia Pública, del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento y Innovación de Chile.

El trabajo, además, cuenta con el apoyo de TVN, del Observatorio Las Campanas, la Fundación Altura Patrimonio y el Instituto de Física y Astronomía de la

Universidad de Valparaíso; y su preestreno está fijado para mañana en la Sala Rubén Darío del Centro de Extensión de la Universidad de Valparaíso, para luego el 14 de diciembre ser proyectado por NTV.

Detrás de esta idea de dar a conocer la labor y la vida de Mouat se encuentra el astrónomo Eduardo Ibar, quien además es el director del Instituto de Física y Astronomía de la Universidad de Valparaíso (UV). “Contar la historia del primer observatorio que se puso en Chile es un hito tremadamente importante para poder explicar cómo llegamos hoy en día a estar en esta situación”, comenta, refiriéndose a la gran capacidad astronómica que tendrá Chile.

DOBLE PATRIMONIO

Eduardo Ibar sostiene, además, que hay dos aspectos que explican la importancia patrimonial de Mouat: “Uno es el hecho que fue quien instaló en Chile el primer telescopio moderno. Eso es un hito único, porque para llegar a entender cómo llegamos a tener la tremenda infraestructura astronómica en Chile hoy hay que remontarse a los observatorios anteriores”.

“En la época fue un visionario: ocupaba el telescopio para marcar el ritmo de las estrellas. ¿A qué me refiero con esto? Era un telescopio que tenía una peculiaridad, que solamente se movía de arriba y hacia abajo, no miraba para otros lados. Por lo tanto, si uno miraba una estrella una noche, el tiempo que le tomaba en pasar a la estrella por ese mismo lugar es aproximadamente un día (...). De esa manera, la astronomía era la forma de poder controlar el tiempo, y permitía calibrar los relojes y todo barco que pasaba por el puerto de Valparaíso, como puerto principal, necesitaba calibrar sus cronómetros antes de embarcarse nuevamente a Europa o Asia. Entonces Juan Mouat ocu-



EN 1843 MOUAT INAUGURÓ EL PRIMER OBSERVATORIO DEL PAÍS.

paba este telescopio para calibrar”, detalla el astrónomo.

“Lo otro -continúa- es que Chile está acostumbrado a los terremotos, tenemos arquitectura que no es tan antigua por el mismo hecho que se va deteriorando y se va cayendo. En este caso, la casa donde se instaló el primer observatorio está en pie, desde 1840 aproximadamente. Por lo tanto tenemos un patrimonio vivo, una estructura que está ahí y que aún no se pone en valor como debiese (...). Y eso es lo que queremos resaltar”.

Con el objetivo de defender el puerto de los ataques de los corsarios europeos, en 1692 se terminó de construir el Castillo San José, el cual con el tiempo se fue deteriorando y que terminó de destruir el terremoto de 1822. En 1840, se realizó una subdivisión predial, se remataron sus

terrenos, y este sector del cerro comenzó a asumir su disposición contemporánea.

Una parte del lugar fue adquirida por Mouat, quien instaló ahí su vivienda, sobre lo que se cree fuera la plaza militar del Castillo San José. La casa, que data del año 1843, es un inmueble de estilo colonial que se encuentra aún en el lugar, constituyéndose como una de las construcciones más antiguas de la ciudad, y declarada Monumento Nacional desde 1963. Desde 2020 se le entregó en concesión al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, y donde se proyecta un Museo del Mar de la Ciudad Puerto de Valparaíso.

DETALLES DEL TRABAJO

Pero armar el documental no



EDUARDO IBAR SUEÑA CON TENER UN MUSEO SOBRE ESTA HISTORIA.

fue tarea fácil, porque como él mismo Ibar confirma “no existen tantas imágenes de la época”. Pero “sí tenemos una historia que se remonta a los orígenes de Juan Mouat en Escocia, específicamente en la ciudad de Edimburgo, e hicimos filmaciones ahí de lo que nosotros creemos fue una réplica de lo que se instaló aquí en el cerro cordillera”.

Algo que no responde el trabajo audiovisual, eso sí, es dónde está el telescopio que ocupó Mouat. “Es una de las grandes dudas. Es uno de los proyectos que siguen en investigación”, reconoce el académico de la UV, y explica: “Nosotros sabemos que en 1863 Mouat cae en bancarrota y se le rematan todos sus instrumentos astronómicos. Desde la fecha hasta el día de hoy no sabemos dónde están, es una de las grandes preguntas (...) y estamos buscándolos por todos los lados”, acota.

La película cuenta con la conducción de la astrónoma e influencer, Tere Panque, y mezcla imágenes reales y animaciones, que permitirán viajar en el tiempo para narrar el desarrollo de la astronomía en Chile, y también dar una mirada hacia el futuro, como es poner en valor el observatorio Las Campanas (Atacama).

Éste tendrá el Telescopio Magallanes Gigante, el cual utilizará siete de los espejos más grandes del mundo para penetrar en

las profundidades del espacio y que tiene por objetivo conseguir la mayor resolución posible del universo sobre un campo de visión tan amplio.

EL GRAN OBJETIVO

El empeño de Eduardo Ibar por dar a conocer la historia de Juan Mouat lo ha llevado también a impulsar otras iniciativas. “Hay varias líneas en que lo estamos proponiendo, tanto de publicaciones científicas, de libros, y también tenemos materiales audiovisuales, páginas web. Nuestra intención es poner la atención a esto que sucedió a mediados del siglo 19, en Valparaíso, y que queremos ponerlo en valor”, dice el director del Instituto de Física y Astronomía de la UV.

Pero hay un objetivo mayor, según dice, y es “eventualmente podamos, ojalá, tener la posibilidad de tener un museo en este lugar que cuente esta historia tan relevante para el país”.

Por lo mismo, el documental lo considera como un hito para “poder llamar la atención la autoridades locales de, ojalá, poner en valor lo que tenemos aquí en Valparaíso para que esto se transforme en un museo que cuente esta historia y que no quede en el olvido”. Sobre todo, porque tener el primer observatorio “se torna muy relevante hoy en día, considerando el posicionamiento que tiene Chile en astronomía”, finaliza Eduardo Ibar.