



## Cultura & Espectáculos

A diferencia de las dos últimas Escuelas de Verano, en esta ocasión no habrá Feria del Libro, quedando esta para el mes de abril.

En total se realizarán 24 charlas, 71 talleres, 6 cursos, 55 cursos de posgrado y 22 actividades varias distribuidas en los 3 campus UdeC.

Para conocer con más detalles de horarios, invitados, lugares, y todo lo que tendrá esta cita académica cultural visitar [escueladeverano.udec.cl](http://escueladeverano.udec.cl).

AYER EN PINACOTECA UDEC

# Escuela de Verano “Creación, vida & escenas” presentó programación 2024

Bajo este gran título, la tradicional cita cultural académica estival desplegará una serie de actividades en los tres campus UdeC-todas gratuitas y abiertas a la comunidad- desde el 4 al 19 de enero.

**Mauricio Maldonado Quilodrán**  
[mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl](mailto:mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl)

Es la cita académica cultural imperdible de cada temporada estival, evento que cautiva a cientos de personas tanto para sus talleres, charlas y exposiciones como para sus diversas actividades artísticas.

Teniendo como telón de fondo el mural de la Pinacoteca, la jornada de ayer se presentó lo que tendrá la Escuela de Verano 2024 “Creación, vida y escenas”, la cual se desarrollará desde el 4 al 19 de enero próximo en los tres campus UdeC.

“Será una Escuela de Verano muy especial, seguimos con una tradición que ya se ha instalado y que guarda relación con que es una instancia integrada en conjunto con los tres campus, la Dirección de Posgrado y con la colaboración de distintas direcciones de nuestra universidad articuladas desde la Dirección de Extensión UdeC”, expresó Ximena Gauché, vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio UdeC.

A lo que agregó que “desde el relato ‘Creación, vida y escenas’ esperamos conectar con una mirada reflexiva desde la universidad y las distintas actividades con los tiempos que estamos viviendo. El articular esta instancia desde estos conceptos puede llamar a pensar en



FOTO: ARCHIVO / RAPHAEL SIERRA R

**NANO STERN** junto a la Sinfónica serán los encargados de bajar el telón de la Escuela de Verano UdeC 2024 el 19 de enero a las 20.00 horas en el Foro.

fechas que son importantes para la Universidad de Concepción el 2024 como los 100 años que cumple la Revista Atenea, los 100 de la Facultad de Medicina, 100 años del Herbario, estamos igual pronto a comenzar la conmemoración de los 60 años del mural ‘Presencia de América Latina’. De manera que hay un sentido que nos llama a pensar en la vida en sus distintas facetas, momentos y expresiones, y cómo lo conectamos con la creación y las escenas a partir de otro hito que viviremos el próximo año, como es la reapertura de la carrera de Teatro”.

Palabras a las que Javier Ramírez, director (s) de Extensión y Pinacoteca UdeC añadió que “este título -‘Creación, vida & escenas’- más que definir a cada una de las actividades, es situarlas dentro de un discurso institucional que queremos desarrollar den-

tro de las casi dos semanas que dura su programación”.

De manera paralela a los 123 cursos, talleres y charlas que se realizarán en el contexto de este evento académico cultural, se destaca una variada parrilla de actividades gratuitas que tendrán como escenario la Casa del Arte y Foro UdeC.

Así el puntapié oficial de la Escuela de Verano UdeC 2024 será el 5 de enero -18.30 horas en la Pinacoteca- con un

conversatorio entre la actriz y ex Ministra de la Cultura, Paulina Urrutia; y el poeta ecuatoriano Ernesto Carrión, actual residente de la Cátedra Gonzalo Rojas UdeC.

Para el miércoles 10 de enero se realizará la Noche de la Voz de Estudiantes UdeC, el jueves 11 de enero habrá función de la obra “Gente de la Aurora Oscura”, viernes 12 de enero presentación de la banda Matrha Spenta, sábado 13 de enero tocará la Derecho UdeC Big Band, domingo 14 de enero se realizará el espectáculo “Folclor del mundo, una integración artística”, el martes 16 de enero tocará la banda Larrea Trip, miércoles 17 de enero está agendada la premiación del concurso Biobío en 100 Palabras (musicalización de Pascuala Ilabaca con la narración de Néstor Cantillana), y jueves 18 de enero habrá función de la obra de teatro “Yo duelo”. Mientras que el gran cierre estará a cargo de Nano Stern junto a la Sinfónica UdeC el viernes 19 de enero.

Todos estos espectáculos serán a las 20.00 horas y tendrán como escenario el Foro UdeC.

Más detalles de lo que tendrá “Creación, vida & escenas” en <https://escueladeverano.udec.cl/>.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
[contacto@diarioconcepcion.cl](mailto:contacto@diarioconcepcion.cl)

