

Turismo religioso: rutas que unen **la fe**, la cultura y las **tradiciones** de la **región**

Se trata de fiestas patronales, así como lugares y recintos ligados a la espiritualidad de las comunidades, que son visitados por feligreses o quienes simplemente buscan apreciar el arte, arquitectura o tradiciones que hay detrás de ellas. Las iglesias de Chiloé, las misiones en Osorno, la fiesta de la Virgen de la Candelaria en Carelmapu; San Miguel Arcángel y Las Luminarias en Calbuco; y la Fiesta del Nazareno de Caguach, son algunos ejemplos en Los Lagos.

Verónica Salgado
cronica@australosorno.cl

El turismo religioso tiene un espacio cada día más reconocido a nivel mundial. Y no se trata de ninguna religión en particular, sino más bien rutas que unen la fe, la cultura y las tradiciones de sus comunidades. En ello, la Región de Los Lagos es un referente a nivel nacional.

En las diferentes provincias del territorio es posible disfrutar de fiestas patronales, así como lugares y recintos ligados a la espiritualidad de los habitantes locales, que son visitados por cientos de personas creyentes que buscan sumarse a las masivas muestras de fe; o por quienes simplemente buscan vivir la experiencia y conocer la historia, el arte y las tradiciones que hay detrás de cada evento, templo, santuario o cementerio.

En la provincia de Chiloé se registran más de 300 celebraciones patronales, siendo una de las más importantes, y replicadas en otros puntos, la festividad y procesión del Nazareno de Caguach. También están sus típicas iglesias construidas en madera, un ejemplo excepcional de arquitectura religiosa en América Latina. El año 2000, la Unesco declaró a 16 de ellas como Patrimonio Mundial.

En la provincia de Osorno están las antiguas misiones de la costa, como la de Quilacahuín en San Pablo, fundada por los franciscanos en 1794; la Misión San Juan, que data de 1805; y la Misión de Rahue, en Osorno, abierta en 1858, todas con pintorescos cementerios; también está la roca del Abuelito Huentellao, donde se encuentra la deidad huilliche,



LA FIESTA DE LOS INDIOS CACIQUES DE CALBUCO PARTE CON UNA NOVENA Y TERMINA CON UNA PROCESIÓN POR LAS CALLES DE LA CIUDAD, EN EL DÍA DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR.

frente a Pucatrihue; las celebraciones de la Virgen de la Candelaria o San Sebastián, la catedral San Mateo, así como la parroquia de Puerto Octay, entre otros.

En la provincia de Llanquihue está la celebración de Nuestra Señora de la Candelaria en Carelmapu, en el antiguo poblado costero del mismo nombre, de la comuna de Maullín, cuya parroquia fue destruida por un incendio hace unas semanas; en Puerto Varas está el cerro Calvario, la gruta de nuestra Señora de Lourdes e Iglesia Luterana; Puerto Montt muestra la catedral, el santuario y la cruz en la Isla Tenglo.

Calbuco también destaca por la Fiesta de las Luminarias, festividad religiosa tradicional

de Chile que se celebra en homenaje al arcángel Miguel, cuyo santoral se festeja cada 28 de septiembre. Además, está la Fiesta de los Indios Cacicques, en honor a San Miguel Arcángel, que es realizada en el mes de mayo, con un profundo sentido religioso y 40 días después de la pascua de resurrección.

En la provincia de Palena está la iglesia San José Carpintero de Vodudahue y la de Ayacaca, el cementerio municipal en Palena, la iglesia de Rolecha y la parroquia Sagrada Familia en Hualaihué, entre otros.

TURISMO QUE SE CONSOLIDA

Esta rama del turismo es una de las más fascinantes, ya que permite conocer territorios y sus comunidades a través de la visi-

ta a inmuebles que son importantes no sólo con un fin religioso, sino también por su arquitectura, historia, expresión cultural, espiritual, entre muchos otros aspectos. A nivel mundial hay ciudades que históricamente han sido objeto de peregrinaje como Jerusalén (Israel), La Meca (Arabia Saudita), Roma (Italia), Machu Picchu (Perú) o países como el Vaticano.

Se puede distinguir y practicar distintos tipos de turismo religioso: de peregrinación o participación de expresiones religiosas, como fiestas patronales y romerías; de visita y contemplación de patrimonio material, como reliquias, edificios, estructuras u objetos sacros; y de expresiones populares como cementerios y animitas.

La provincia de Chiloé es sin duda una muestra de cómo este tipo de turismo se consolida para transformarse en una fuente de ingresos fundamental para sus habitantes. Tiene más de 400 iglesias repartidas en el archipiélago. Aquellos templos de madera nativa reflejan la riqueza cultural de la tradición arquitectónica y el estilo constructivo chilote, utilizado en todas las ciudades y pueblos de la zona sur durante los siglos XIX y XX.

Dieciséis de esas construcciones son consideradas Monumento Histórico Nacional de Chile. Se trata de las iglesias San Antonio de Colo, San Juan Bautista de San Juan, Nuestra Señora del Patrocinio de Tenaún, Nuestra Señora de los

Dolores de Dalcahue, Santa María de Loreto de Achaó, Nuestra Señora de Gracia de Villa Quinchao, Jesús Nazareno de Caguach, Santa María de Rilán, San Francisco de Castro, Nuestra Señora de Gracia de Nercón, Nuestra Señora del Rosario de Chelín, San Antonio de Vilupulli, Nuestra Señora del Rosario de Chonchi, Natividad de María de Ichuac, Jesús Nazareno de Aldachildo y Santiago Apóstol de Detif.

Ramón "Moncho" Yáñez, investigador y presidente de la Red de Cultura de Chiloé, premio Chiloé de Extensión Cultural y reconocido folclorista, dijo que para consolidar este tipo de turismo es relevante capacitar a guías y fomentar el respeto a las comunidades locales.



(viene de la página anterior)

"Hay un tremendo desafío y espacio para crecer, ya que no existe una estrategia enfocada en el turismo religioso, pero es un buen momento para comenzar a construir nuevas rutas y espacios, así como se aborda el turismo rural. El turismo religioso actualmente es una oportunidad para ir avanzando en un propósito, tremendamente importante, como es la riqueza patrimonial, cultural y religiosa de nuestra Región de Los Lagos. Es muy potente, pero poco y nada se hace al respecto para darle el valor y realce que merece", señaló el seremi. 