



# "El Teatro pertenece a todos los habitantes de la región", dice Arquitecto Hernán Barría asumió la presidencia del directorio del Teatro Biobío

Actual director de Extensión de la UBB estará acompañado de Moira Délano, Mauricio Castro y Claudia Muñoz en la directiva.

Fue el 24 de enero pasado, el día en que debutó el nuevo directorio de la Corporación Teatro Regional del Biobío, conformado por cinco representantes del Gobierno Regional -designados por

el Consejo Regional- y seis de la Asamblea General Ordinaria de Socios, integrada por actores de la sociedad civil.

De este modo, y tras una votación en sesión extraordinaria, la

directiva quedó conformada por el arquitecto y director de Extensión de la Universidad del Bío-Bío, Hernán Barría, como presidente; y la gestora cultural y directora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Concepción, Moira Délano, como vicepresidenta.

A ellos se sumaron el gestor cultural de director de Cultura de la Municipalidad de Concepción, Mauricio Castro, como secretario; y la filósofa y académica de la UdeC, Claudia Muñoz, como tesorera. Todos desempeñarán sus cargos hasta 2025.

### FORJAR REDES

"Sin duda que, en cinco años y con una pandemia de por medio, el Teatro Biobío (TBB) se ha convertido en un referente cultural de la ciudad de Concepción y la región. Ha trascendido fronteras y está llamado a ser un protagonista relevante en el desarrollo de las artes y la industria creativa regional", señaló ayer Hernán Barría, ya asumido en el cargo.

Desde su mirada, el TBB es un espacio esencial para la expresión ar-



Hernán Barría es el nuevo presidente del directorio de la Corporación Teatro Regional del Biobío.

tística, la reflexión crítica y las relaciones humanas en la sociedad actual. "Pertenece a todos los habitantes de la región, por lo que es clave trabajar articuladamente con distintos actores como el Gobierno Regional y el Ministerio de las Culturas, como también con municipios, universidades y otras entidades colaboradoras de Biobío".

En esa línea, el arquitecto aseguró que es clave forjar redes nacionales e internacionales. "Esto nos permite proyectar nuestra identidad cultural a otros públi-

cos de Chile y el mundo", dijo.

En cuanto a los desafíos, el director de Extensión UBB destacó la revisión de los actuales estatutos de la Corporación Teatro Regional del Biobío, y la proyección del edificio en la ciudad y la relación con su entorno.

A los nombres anteriores se suman el periodista y músico, Michael Cáceres; la vicerrectora de la Universidad de las Américas Sede Concepción, Paz Hormazábal; el abogado y ex gobernador provincial de Concepción, Ale-

jandro Reyes; y el ingeniero civil y ex director de la Corporación Teatro PencoPolitano, Richard Zapata. Todos directores en representación del Gobierno Regional.

Completan el directorio el vicerrector de sede de la U. Andrés Bello, Carlos González; el arquitecto y representante de la Universidad del Desarrollo, Miguel Nazar; y el psiquiatra y representante del Colegio Médico, Francisco Vergara.

La nueva directiva reemplaza y terminará el tiempo que no completó Bernadita Neira, quien fue removida del cargo en noviembre pasado por el Gobierno Regional. La periodista ejerció la presidencia del directorio desde 2019 y había sido ratificada por un segundo período -hasta 2025- antes de ser sacada.



La directora Relaciones Institucionales de la UdeC, Moira Délano, es la nueva vicepresidenta de la entidad corporativa.

**La nueva directiva culminará el período 2022-2025, abordando desafíos como la revisión de estatutos y la relación del edificio con la capital penquista.**