

Diario El Llanquihue: 139 años de batallas por el progreso regional

ANIVERSARIO. Diversos actores de Puerto Montt y la Región de Los Lagos valoraron el aporte del medio de comunicación al desarrollo local. “En sus páginas está nuestra historia, los aciertos y errores”.

Carlos Ilabaca

carlos.ilabaca@diariollanquihue.cl

Tan sólo 32 años después de que Vicente Pérez Rosales fundara el 12 de febrero de 1853, en la ribera norte del seno de Reloncaví, la villa de Puerto Montt, nació el Diario El Llanquihue.

Desde entonces, y de manera ininterrumpida, los afanes de la ciudad y su gente, los desafíos que implicó el crecimiento; sus anhelos, dolores y triunfos, han encontrado cabida en las páginas del cuarto diario más antiguo de Chile.

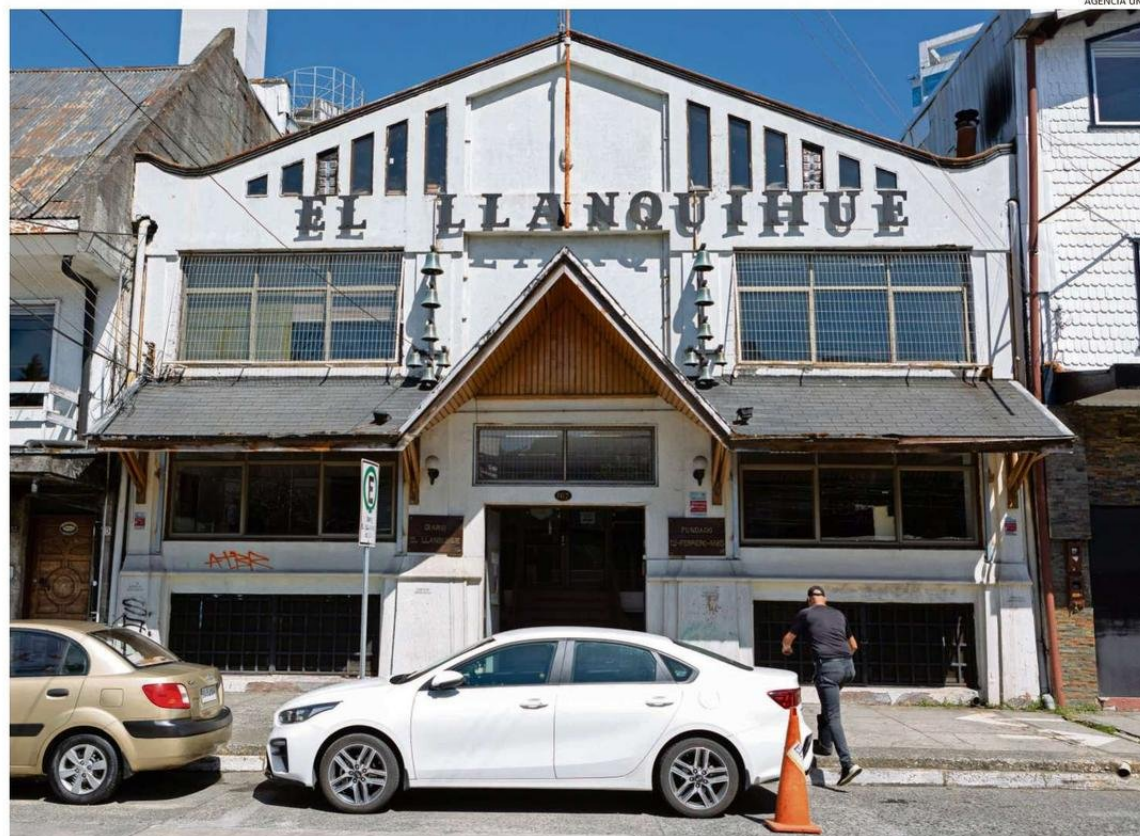
Antes incluso que se levantara una piedra de las grandes obras que hoy se consideran como avances de Puerto Montt y la Región de Los Lagos, ya fuera el estadio Chinchihue, el puerto, el tren o el aeropuerto El Tepual, ha sido la pluma de un -o una- periodista la que estuvo detrás de estas verdaderas batallas por el progreso.

Así se leía hace un siglo en las páginas de El Llanquihue, cuando con motivo de su trigésimo noveno aniversario se escribió: “Muchas de sus campañas se reflejan hoy en obras de adelanto moral y material del pueblo; y en todo cuanto la acción de los poderes públicos se ha manifestado positivamente, esta hoja impresa ha prestado su cuota de contribución decidida y desinteresada”.

PALANCA DE DESARROLLO

Con motivo de los 139 años de El Llanquihue, diversos actores del quehacer regional aportaron su visión sobre el rol que desempeña este medio impreso en el devenir del territorio.

El historiador Pablo Fábrega opinó que “el Diario El Llanquihue de alguna manera ha sido el alma de Puerto Montt, en el sentido de que ha sido el dia-



DIARIO EL LLANQUIHUE, FUNDADO EN 1885 EN PUERTO MONTT, ES EL CUARTO DIARIO MÁS ANTIGUO DEL PAÍS Y SIGUE CONSTITUYENDO UN REFERENTE PERIODÍSTICO DEL SUR DE CHILE.

rio que por más tiempo ha cubierto las noticias. Si hay un diario que refleja bien nuestra forma de ser, no solamente de los puertomontinos, yo diría que de (los habitantes de) la zona sur austral, la Patagonia norte para ser más específicos, es el Diario El Llanquihue”.

Mirta Vega, quien fue periodista del diario entre 1980 y 2018, recalca que “no hay que olvidar que se creó precisamente para dar empuje a ese incipiente desarrollo que esta-

ba emprendiendo Puerto Montt. A los 30 y tantos años de Puerto Montt nace esta gaceta, este periódico, para darle empuje a todas las ideas, los proyectos que se estaban levantando. Ese es uno de los hitos más importantes, junto con esa misión que nunca ha perdido de ser una palanca fuerte para emprender ese desarrollo y ahí donde quedaron establecidos tantos proyectos de crecimiento en obras públicas, obras sociales, las poblaciones,

siempre el Diario El Llanquihue se destacó por ser la columna de la fuerza que venía de las autoridades para poder concretarlos”.

Como reportera y testigo de innumerables campañas por el desarrollo, Mirta Vega recuerda que antiguamente las autoridades se tenían que trasladar a Santiago para lograr algo. “Y detrás de esas autoridades siempre estuvo El Llanquihue, empujando, reclamando, protestando, siempre mirando

solamente el bienestar y el desarrollo de Puerto Montt”.

“El diario siempre ha seguido las causas por el progreso de Puerto Montt”, enfatiza Sergio Galilea, puertomontino que fue ministro de Bienes Nacionales (1999-2000), intendente Metropolitano (2000-2001) y de la Región de Los Lagos (2008-2010), además de subsecretario de Obras Públicas, y quien no pierde oportunidad de recordar que aprendió a leer con El Llanquihue.

GRANDES CAMPAÑAS

Galilea recordó algunas campañas emblemáticas impulsadas por el matutino. “El aeropuerto El Tepual históricamente fue una gran reivindicación de El Llanquihue y el Centro para el Progreso, con Tótila Lintz, Orlando Aravena y otra gente, que reivindicaron además el regreso del tren”, dijo.

En ese sentido, comentó que el 23 de mayo de 1960, cuando llegaron los aviones Globemaster norteamericanos

12 de febrero de 1885 fue fundado

El Llanquihue por Abdón Cifuentes, M. Balbontín, Juan J. Mira, Guillermo Gallardo, J. Gutiérrez, F. Bohle Sch., F. Schwerter, Antonio Staforelli, C. Brahm, entre otros conservadores.

1980 fallece Ewaldó Hohmann

que ejerció como Director de El Llanquihue durante casi 50 años y quien en 1967 recibió el Premio Nacional de Periodismo. Además fue por 36 años secretario municipal de Puerto Montt.

1993 Diario El Llanquihue fue

vendido por la familia Brahm, hasta entonces propietaria, y adquirido por la Sociedad Periodística Araucanía S.A. Entre 1991 y 1993 su director fue el periodista Alejandro Gutiérrez.

LA CULTURA DEL SUR

● Para el profesor, poeta y gestor cultural, Nelson Navarro Cendoya, el diario El Llanquihue constituyó la segunda casa periodística que le abrió sus puertas para difundir sus aportes literarios, después de La Cruz del Sur de Ancud, donde fue corresponsal. "Las primeras personas que escribieron en El Llanquihue fueron Antonieta Rodríguez y Lourdes Barria, de quien me hice muy amigo y formamos un grupo literario. Toda la cultura la ha comunicado El Llanquihue desde el sur de Chile y eso es muy valioso. Hay una historia, hay un archivo precioso allí. Siempre destacó mucho los Arcoiris de Poesía y eso para mí fue extraordinario. Escribir mis textos y verlos publicados en las hojas del diario para mí fue muy satisfactorio, contribuyó a mi crecimiento literario y esas experiencias son vitales para desarrollar mayormente el lenguaje", reflexionó.



EN JUNIO DE 1989, EL LLANQUIHUE INSTALÓ UN EQUIPO DE PREIMPRESIÓN COMPUTARIZADO, CON LO QUE CAMBIÓ DE UNA TECNOLOGÍA DE IMPRESIÓN CALIENTE A UNA FRÍA.

(viene de la página anterior)

con ayuda para los damnificados del mega terremoto, sólo existía media pista de aterrizaje y El Llanquihue entrevistó a un piloto que la consideró mejor que la de Corea: "Por lo menos acá no nos disparan", parafraseó.

Otros logros importantes fueron, a juicio del ex ministro, la construcción del Gimnasio Municipal de calle Lota "Mario Marchant", con ocasión del centenario de Puerto Montt; así como la red ferroviaria, la infraestructura portuaria, o el mismo Estadio Chiquihue, sobre el cual el recordado comentarista deportivo Julio Martínez decía que era "el Estadio más hermoso del mundo".

MODERNIZACIÓN

A juicio de Pablo Fábrega, pese a que el matutino tuvo un marcado perfil militante del Partido Conservador en sus inicios, sufrió una importante modernización en el periodo que tuvo como director a Ewaldó Hohmann Jünemann, quien estuvo 50 años al mando del periódico y que en 1967 recibió el Premio Nacional de Periodismo.

"Ahí se vivió un proceso que es bien interesante desde

el punto de vista de la élite local, pues comenzó a abrirse a otras visiones, obviamente manteniendo su línea editorial conservadora". Fábrega destacó también como otro hito en la profesionalización del diario la llegada de Alejandro Gutiérrez, primer periodista titulado que trabajó en El Llanquihue y quien más tarde llegó a ser también director.

"Don Ewaldó y Alejandro Gutiérrez jugaron roles claves en esa profesionalización del diario", mencionó.

Las columnas de Ewaldó Hohmann, bajo el título de La Batalla por el Progreso, fueron la trinchera desde donde se libró una ardua lucha por las obras de adelanto, una de las cuales planteó Hohmann hace más de 44 años: la apertura del camino Paso El León-Puelo.

"El Diario El Llanquihue se puede decir que es el autor de la concreción de muchos proyectos, como la apertura del camino al volcán Osorno. ¿Por qué crees que la gente llega arriba en pleno invierno? Porque el Diario El Llanquihue lo logró, siempre empujando", agrega Mirta Vega.

En la mirada de Jaime

Brahm, ex intendente de Los Lagos (2012-2014) y además desde ayer Hijo Ilustre de Puerto Montt, "Diario El Llanquihue a través de su más que centenario trabajo informativo hacia la comunidad de Puerto Montt, la provincia de Llanquihue y ahora la Región de Los Lagos, ha sido fundamental en el desarrollo de temas que a la comunidad le son indispensables. Se ha mantenido como un diario regional por tantos años y eso hace que nuestra gente reconozca lo que el diario hace día a día".

Según Brahm, en los tiempos actuales el diario sigue desempeñando un papel protagonista a través de sus campañas por el progreso y lo ejemplificó con la reconstrucción de Chaitén, tras la erupción volcánica de 2008. Así también recordó las campañas por la Carretera Austral y el puente sobre el Canal de Chacao.

Para Héctor Henríquez, presidente de la Asociación de Armadores de Transporte Marítimo, Fluvial, Lacustre y Turístico Sur Austral de Chile (Armasur), el diario "es parte de la historia y la historia nos permite corregir, nos permite apren-

der de los errores, y el diario tiene registrado todos los aciertos y errores que como persona, como sociedad o como ciudad, podemos cometer. Es parte de la esencia de la ciudad y de la región", y añadió que "las generaciones actuales y futuras podrán aprender de la historia de la ciudad y ese es un legado que está dejando el diario".

Enfatizó además que cada vez cuesta más mantener visible la contingencia regional, "pero el diario se ha caracterizado por mantener esa impronta de las noticias regionales y eso se valora".

AGENDA Y FAKE NEWS

Juan Osvaldo Mora, periodista y propietario del Canal Vértice TV, entregó también una visión desde el ámbito de las Comunicaciones. "El Llanquihue es el decano de las comunicaciones, a mi juicio, en la Región de Los Lagos, y uno de los referentes del sur. Y por otro lado ha logrado evolucionar justamente a lo que significan los medios hoy día, en términos de lo que significan las audiencias, internet y la digitalización. Yo creo que también ha tenido un avance, adaptándose a la reali-

“El Llanquihue es testigo de nuestra historia, es la bitácora que los historiadores del futuro habrán de consultar para reconstruir ese pasado que siempre arroja luces al presente”

Jorge Loncón

Actor, dramaturgo y poeta.

dad actual", puntualizó.

El empresario televisivo destacó que el diario sigue generando agenda pública y consideró relevante que los medios tradicionales logren más coordinaciones para combatir las llamadas Fake News.

"El hacer buen Periodismo es chequear; la veracidad, el generar contraparte muchas veces a las Fake News, es una tarea fundamental para medio tradicionales como El Llanquihue, como lo que nosotros tratamos de hacer en televisión o las radios que tienen periodis-

tas", acotó Mora.

Desde el mundo de la Cultura, Jorge Loncón, complementó que El Llanquihue, en sus casi 14 decenios, "ha sido un agente movilizador, que ha jugado el rol importantísimo que la prensa local cumple en sus comunidades. En lo informativo, sus alcances tienen efecto en el conocimiento de los hechos públicos, en donde caben decisiones de la autoridad con respecto a las distintas áreas de desarrollo, además de apelar a la participación y a la conciencia cívica".

CS