

El Tabo presenta inédita investigación sobre los pueblos originarios del lugar

El programa de Asuntos indígenas presentó el primer capítulo de la serie documental "Entre las olas: En busca de los orígenes y pueblos de la comuna", que pronto se publicará en las redes sociales municipales.

Jesús Fariás Silva
 jesusfariassilva@gmail.com

La comuna de El Tabo se sumergió en su pasado indígena con la presentación del documental "Entre las olas: En busca de los orígenes y pueblos de la comuna". Este trabajo audiovisual, realizado por el programa Asuntos Indígenas del Departamento de Cultura de la Municipalidad de El Tabo, busca reconocer a las personas que han construido la historia y memoria indígena local.

En conversación con Diario El Líder, Pablo Álvarez, encargado del programa, explicó que el proyecto nació con el objetivo de "fortalecer, fomentar el rescate y la producción de la cultura, idioma y la espiritualidad de los diversos pueblos originarios" que habitan la comuna.

El documental se centra en dos sectores principales: El Tabo-centro y Las Cruces. A través de entrevistas a miembros de la comunidad, se exploran las tradiciones y prácticas ancestrales que aún se mantienen vivas, como la recolección de algas, el marisqueo y la



EL DOCUMENTAL SE CENTRA EN DOS SECTORES PRINCIPALES, Y FUE PRESENTADO A LA COMUNIDAD EN LA CASA DE LA CULTURA DE EL TABO.

pesca artesanal.

"Nos encontramos con una fuerte presencia y una identidad vinculada con la vida costera", comentó Álvarez. "Todavía encuentras recolectores de orilla, de algas, principalmente mariscadores y buzos. Incluso algunos de ellos no ocupan equipamiento moderno.

40

horas de grabación se recopilaron en la investigación que será una serie.

Son comunidades que tratan de mantener de cierta forma las prácticas y costumbres más ancestrales que le daban sus abuelos, sus bisabuelos".

El documental también destaca la presencia del pueblo chango, reconocido por ley en el año 2020, y del pueblo mapuche-pi-

cunche. También reflejaron el trabajo de la agrupación comunitaria Mapuche Antü Mapu Ko, que aporta su visión sobre la identidad indígena en la comuna.

En la realización trabajó el cineasta Juan López Ballo, el antropólogo David Núñez Maldonado, el pro-

fesional del programa de Asuntos Indígenas, Enrique Quidena Illanes, la facilitadora intercultural Marcela Vásquez Sáez, y el coordinador Pablo Álvarez Cárcamo.

"Este es un trabajo completamente inédito para El Tabo", señaló Álvarez. "Tenemos más de 40 horas de material que se transformará en una serie documental. El primer capítulo dura cerca de 45 minutos y en marzo vamos a mostrar el segundo capítulo".

El documental se subirá al canal oficial de YouTube de la municipalidad, así como en los colegios y redes sociales. "Queremos que este trabajo llegue a la mayor cantidad de personas posible", dijo Álvarez. "Es importante que conozcamos nuestra historia y valoremos la riqueza cultural de los pueblos originarios".

Finalmente, desde el programa destacaron el compromiso de la Municipalidad de El Tabo y del alcalde Alfonso Muñoz, quien fue parte del documental, y ha buscado destacar el reconocimiento e identidad indígena local en su administración.