



ARTES

SANTIA

JOSEFINA ARAOS:
'Hannah Arendt me ha enseñado a pensar'

En Hannah Arendt encontré una suerte de modelo a seguir, que combina el trabajo académico con la reflexión política contingente...



FOTOGRAFÍA: B. ORES

Por eso el pensamiento y la política deben actuar con cuidado y delicadeza: lo que tienen delante es demasiado valioso, por digno e improbable...

Josefina Araos es historiadora e investigadora del IES

LUIS MARIANO DE LA MAZA:
'Edith Stein representa ejemplarmente la amplitud y diversidad de la catolicidad bien entendida'

Siendo estudiante de Filosofía de la UC, formado inicialmente en el pensamiento tomista, pero crecientemente interesado por la fenomenología de Husserl...



IS

Aquino, que me interesó, porque en cierto modo ella hacía un camino parecido al mío, pero a la inversa, es decir, desde Husserl a Tomás de Aquino...

Luis Mariano de la Maza es filósofo y profesor del Instituto de Filosofía UC

VERÓNICA UNDURRAGA:
'De Natalie Z. Davis aprendí que los elementos ficticios de los relatos tenían un valor inconmensurable'

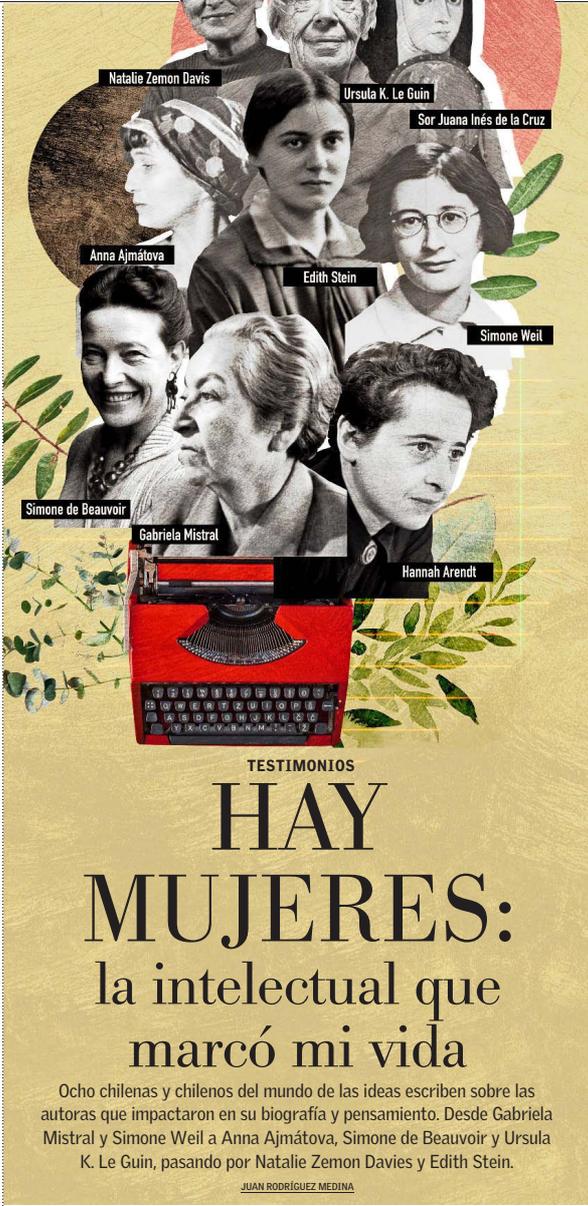
La obra de Natalie Zemon Davis ha marcado mi pasión por la historia, mi interés por desentrañar las trayectorias de mujeres olvidadas y la vida cotidiana de los sujetos...



FOTOGRAFÍA: B. ORES

analizar la larga vida de los prejuicios de género, relevé la importancia de lo simbólico, tal como ella había hecho innumerables veces.

Verónica Undurraga Schüller es historiadora y profesora del Instituto de Historia UC



Natalie Zemon Davis

Ursula K. Le Guin

Sor Juana Inés de la Cruz

Anna Ajmátova

Edith Stein

Simone Weil

Simone de Beauvoir

Gabriela Mistral

Hannah Arendt

TESTIMONIOS

HAY MUJERES: la intelectual que marcó mi vida

Ocho chilenas y chilenos del mundo de las ideas escriben sobre las autoras que impactaron en su biografía y pensamiento. Desde Gabriela Mistral y Simone Weil a Anna Ajmátova, Simone de Beauvoir y Ursula K. Le Guin, pasando por Natalie Zemon Davis y Edith Stein.

JUAN RODRÍGUEZ MEDINA

PABLO RUIZ-TAGLE:
'Gabriela Mistral... Me impresionaron su obra y su vida dedicadas a la educación, al servicio público, a la comprensión y descripción de Chile'

Gabriela Mistral es mi heroína, en mi oficina tengo un pequeño busto suyo y la he citado a menudo en mis escritos.



FOTOGRAFÍA: B. ORES

gica y la dimensión espiritual. Su obra sobre su santo preferido, sobre el que escribió un libro, San Francisco de Asís, es pura poesía.

Pablo Ruiz-Tagle es abogado, constitucionalista y decano de la Facultad de Derecho de la U. de Chile.

SONIA MONTECINO:
'Simone de Beauvoir me abrió el mundo hacia una reflexión social que hasta hoy impacta'

Gabriela Mistral, de quien solo había leído en el colegio 'Piecitos de niño', se me reveló el año 79 cuando llegó a mis manos 'Elogio de las cosas de la tierra'...



FOTOGRAFÍA: B. ORES

búsquedas, mirando los títulos de los lomos de ese estante, encontré 'El segundo sexo' de Simone de Beauvoir.

Sonia Montecino es antropóloga, profesora de la Universidad de Chile y Premio Nacional de Humanidades y Cs. Sociales

JOAQUÍN TRUJILLO:
'La poesía de Anna Ajmátova se transformó en un tesoro de la memoria'

Cuando era niño leí en un libro publicado por la Unesco, que estaba en la casa de unas tías solteras de mi papá, una poesía de Anna Ajmátova. Quedé absolutamente impresionado...



FOTOGRAFÍA: B. ORES

Joaquín Trujillo es abogado, ensayista e investigador del CEP

RODRIGO PÉREZ DE ARCE:
'Simone Weil escribe involucrada existencialmente'

Simone Weil. Llegué a su libro 'Echar raíces' poco después del estallido social, buscando cómo otros autores habían enfrentado crisis profundas de su época.



FOTOGRAFÍA: B. ORES

Por último, rescato de Weil su esperanza serena respecto al mal. Este no desaparecerá nunca, pues constituye una tentación siempre presente en la organización de los asuntos humanos...

Rodrigo Pérez de Arce es abogado, sociólogo e investigador del IES

ADRIANA VALDÉS:
'Ursula K. Le Guin me tironea hacia futuros múltiples'

No puedo hablar de una mujer, son tantas. Cuando necesito revivir mi vocación de enseñar, las pasiones de Gabriela Mistral de hace años me mueven tanto como las de Rosabeth Muijen en el día de hoy.



FOTOGRAFÍA: B. ORES

Adriana Valdés es crítica literaria y ensayista