

# Moderna tiradura de la Casa Lopetegui Mena como un símbolo de protección

En su tramo decisivo de desplazamiento se encuentra este edificio de Valdivia construido alrededor de 1870 y que representa el valor de la arquitectura en madera. Su reubicación y restauración irán de la mano con un nuevo parque botánico público.

INÍGO DÍAZ

“Esta casona no se destruye”. Un lienzo apareció en 2017 en el frente de la gran Casa Lopetegui Mena, situada en calle General Lagos, en Valdivia. Se podía ver frontalmente por Cochrane, dado que esta vía remataba como bocacalle en su fachada.

Parte de la ciudadanía valdiviana se había movilizó para proteger este inmueble de la Zona Típica Yungay, una casa construida hacia 1870 con maderas nativas del denominado “bosque siempreverde”. Expone una arquitectura alemana clásica del sur y técnicas de carpintería ribereña. Justo allí se instalará el cabezal oriente del nuevo puente que conectará la ciudad con la Isla Teja. Para la Casa Lopetegui Mena el destino era claro: desaparecer para siempre o reaparecer en otro lugar.

Después de un mes de acción, la casa se encuentra en el último tramo de los 80 metros que debe recorrer para ser reubicada, en una tiradura moderna y de gran logística ingenieril.

“Se utilizaron 18 gatas hidráulicas para levantar el bloque de 180 toneladas a unos 80 cm del suelo. Bajo ella se instaló un chasis metálico en el que descansa sobre cinco corridas de rieles”, señala Robinson Cartes, del Serviu de Los Ríos, que coordina la operación. “Monitoreamos cada vez la estructura de protección que se dispuso dentro para que la geometría de la casa se mantenga intacta durante el movimiento”, agrega.

## JARDÍN PARA TODOS

La tiradura chilota clásica a fuerza de bueyes fue sustituida aquí por este diseño de rieles, que requirió una nivelación del terreno. Luego, el desplazamiento es generado mecánicamente a partir de un sistema hidráulico. Lopetegui Mena debe moverse 20 metros hacia el fondo, luego otros 40 metros bordeando la ribera del río y su vecina Casa Da Bove y finalmente

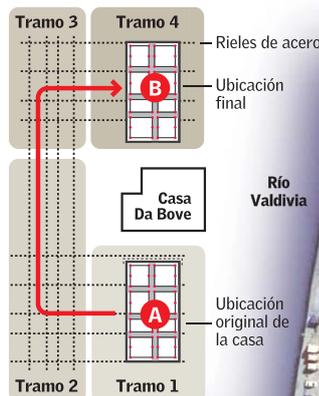
## Minga sobre rieles de acero

Los 550 m<sup>2</sup> de la Casona Lopetegui Mena se están desplazando —en forma de U (desde el punto A al punto B)— sobre rieles de acero hasta llegar a su nueva ubicación. Para soportar el movimiento, la estructura del inmueble debió ser reforzada.

Fuente: Serviu de Los Ríos



### Secuencia de traslado



El despliegue de rieles por sobre los cuales se desplaza esta casa de 180 toneladas. Solo le resta el tramo final, de 20 metros.

otros 20 para volver a la ubicación frente a calle General Lagos.

Entonces, la casa española Lopetegui Mena seguirá siendo vecina de Da Bove —la casa italiana que forma el conjunto histórico con la alemana Von Stillfried—, pero junto al otro cerco perimetral, donde hoy existe un sitio eriazado. “Las tres forman un eje histórico y representan una postal. Serán restauradas con las maderas nativas originales co-

mo parte de un proyecto patrimonial, ambiental y público que busca conocer su historia, situarla en el presente y proyectarla al futuro”, dice el arquitecto Gerardo Saelzer, del equipo que realizó el salvataje y proyectó el nuevo espacio.

Se refiere al Parque Jardín Los Canelos. Son 4.500 m<sup>2</sup> ubicados entre las casas históricas y el río. En el tramo inicial, de 200 metros, habrá una costanera peato-

nal de dos kilómetros diseñada por la Corporación del Patrimonio Edificado y Contexto. Pero lo más decisivo es el jardín.

“Los jardines alemanes en zonas urbanas semirrurales rompen con la cuadrícula española y se adaptan a la geografía. Su valor está en las especies, altos árboles, arbustos ornamentales, huertas, senderos de flores y patios mixtos para frutos comestibles. Sin quererlo, se convertían en un recorrido temático. En Valdivia se ha perdido la gran cantidad de jardines alemanes que existían”, dice Saelzer.

El Parque Jardín Los Canelos se propone recuperar esa experiencia sumando el acceso público. Tendrá una convivencia de especies nativas y exóticas, y el nuevo diseño de paisajismo considera la presencia de rododendros, daphne, murto, junto con árboles como maitén, raulí, pelú, mañío, notro, roble y magnolios.

La Casa Lopetegui Mena y el Parque Jardín Los Canelos serán entregados junto con la finalización del puente, estimada para 2027.

EL MERCURIO