



ISIDORA SCARLAZZETTA Y EL EQUIPO DE REVISTA AMORTAJADA.



Joven escritora es promesa de la poesía penquista

A sus 24 años, Isidora Scarlazzetta es la única mujer de su generación en ser editora de una publicación literaria autogestionada y dar espacio al arte para la comunidad.

Pablo Ortiz Bascuñán

La joven escritora penquista Isidora Scarlazzetta (24) tiene una historia de cambios que le han llevado al camino de ser una de las principales promesas de la prosa y la poesía penquista.

La poesía surge como algo más definitorio en su vida desde que abandonó arquitectura mientras cursaba segundo año, ya que necesitaba dedicar todo su tiempo a la lectura y escritura.

Así, Isidora Scarlazzetta entró a Pedagogía en Lenguaje y Comunicación en la Ucsu y, gracias a su profesor, Felipe Campos, ordenó sus metas y motivaciones.

Así comenzó el sueño de esta joven escritora penquista, promesa de la nueva poesía y actual editora de la Revista Amortajada. Es la única mujer de su generación que es editora de una publica-

ción literaria y universitaria autogestionada en Concepción. Recuerda que después de su cambio de carrera, sus gustos evolucionaron al "asistir a encuentros poéticos libres, donde el Taller Literario Hualpén y Artistas del Acero fueron mis primeros grupos donde pude mostrar mis textos y compartir el amor por las letras; de ahí esto ya no se suelta nunca más".

"Entré a Pedagogía en Lenguaje en la Ucsu, donde conocí a poetas que se transformaron en amigos con mucho que expresar. Las lecturas de poesía después rondaban las 10 personas en un círculo, lo que para nosotros fue impresionante y, eso, nos motivó a hacer algo más", dijo.

Así, pasados los años, con su amigo y compañero de vivencias poéticas, Andrés Salgado, fundó la Revista Amortajada en 2023, y "ahora nos creemos editores", dice con un dejo de humildad.

Isidora agrega que, actualmente, asisten al Taller Mano de Obra y a través de esa instancia y Amortajada, esperan "entregar un nuevo espacio a la comunidad estudiantil que se dedica al arte como su motor. Actualmente hay estudiantes de la UdeC, Duoc UC y UDD que están en el equipo, lo que creemos que nos moverá hacia más convocatorias, oportunidades de lecturas poéticas y muestras de arte".

Respecto a la importancia de la escritura, o lo que en su opinión cree que sienten los penquistas, Isidora declara que "gracias a Biobío en 100 Palabras hay un gran avance en las convocatorias literarias. Es difícil convocar la poesía porque también es difícil querer mostrarla, expresarla y calificarla. Junto a la interdisciplinariedad este arte puede ser potenciado. La música, el teatro, la danza y la poesía deberían ir de la mano, la experien-



BUSCA DAR NUEVOS ESPACIOS.

“Creo que hay grandes poetas en nuestra región toman lugares que merecieron”.

Isidora Scarlazzetta, escritora



TAMBIÉN HA COMBINADO SUS LETRAS CON LA MÚSICA.

cia es fundamental en el acto poético, pero así también la hoja y lo tangible, lo íntimo de llevar a un corazón en tus manos y poder comprenderse mutuamente. Podría ser la poesía la protagonista nuevamente en nuestro país, pero con los nuevos parámetros y plataformas que la hagan traspasar el papel y llegar a los corazones de sus oyentes".

Asimismo, Isidora reconoce la brecha de género que existe, aunque cuenta que las autoras penquistas han hecho un gran trabajo al respecto. "Creo que hay grandes poetas en nuestra región que actualmente se encar-

gan de tomar los lugares que siempre merecieron, grandes talleres y editoriales son lideradas por mujeres acá, Miriam Leiva, Leyla Selman, Liany Vento, Taty Torres, Barbara Calderón, Daniela Guerrero, y muchísimas más maestras y amigas donde puede verse que el trabajo es arduo y resiliente, así también su amor profundo por el encuentro y la letra las mueve para seguir motivando a las nuevas generaciones".

Vale mencionar que

Scarlazzetta además de su veta artística, es profesora de lenguaje en educación básica. "Estoy en 4to año de universidad y la experiencia ha sido fuerte pero muy fortalecedora con respecto al motivo de hacer clases. En mi primera práctica el año pasado hicimos una donación de libros junto a mi compadre Andrés y el apoyo de toda la generación, y en el segundo semestre hice un taller literario en el Colegio Nahuelbuta de Boca Sur".