

Los cambios y retos que trae el “apagón analógico” y la TV digital a San Antonio

En abril las antiguas señales se irán a negro y solo se verán las señales digitales. El director de Canal 2, Patricio Urtubia, explicó la transición tecnológica.

Jesús Farías Silva
 cronica@lidernsanantonio.cl

Los tiempos de mover la antena para que se vean bien (o a lo mejor un poco) los canales de televisión abierta quedaron en el pasado. Este antiguo hábito, cada vez menos común por culpa de la televisión satelital, el cable o el internet, ahora definitivamente será historia. Desde el próximo mes, las antiguas e históricas señales quedarán en negro y los televisores que no sean compatibles no podrán sintonizar ninguna señal. Nada.

Esto será el “apagón analógico”, que dejará solo funcionando a las señales de Televisión Digital Terrestre (TDT) o TV Digital entre el 3 y 9 de abril en la región de Valparaíso.

Esta tecnología está aprobada por ley desde 2014, normativa que, entre otras obligaciones, les impuso a los canales un periodo de transición que terminaba en 2020, sin embargo, tras quejas desde Anatel y parte de los directivos de los canales nacionales, debido al poco tiempo para la implementación, se aplazó por cuatro años.

CAMBIOS

En San Antonio el cambio ya está en proceso. Canal 13, que se veía al sintonizar el televisor en el número 10, ya no está ahí. Está en el 10.1. Tampoco lo está el emblemático Canal 2 de San Antonio, que se mudó al 2.1 y concretó



EL CANAL 2 DE SAN ANTONIO YA TUVO SU “APAGÓN ANALÓGICO” Y ESTÁ TRANSMITIENDO SOLO EN DIGITAL.



LA INSTALACIÓN DE EQUIPOS EN CALAN 2.

su “apagón” hace aproximadamente un mes.

Patricio Urtubia, director de la televisora local, conversó con Diario El Líder sobre la adaptación y los beneficios que trae la nueva tecnología.

“Empezamos con bastante anticipación”, señaló Urtubia. “Fuimos de los primeros canales locales en implementar el sistema de alta definición, lo

que nos permitió ir acumulando experiencia y estar preparados para el cambio”.

Recordó que “hace algunos años atrás, cuando la Subsecretaría de Telecomunicaciones (Subtel) comenzó con este proceso, implementó un sistema demo en que los canales de televisión concesionados como nosotros podían de una manera de-

“

Fuimos de los primeros canales locales en implementar el sistema de alta definición, lo que nos permitió ir acumulando experiencia”.

Patricio Urtubia,
 director de Canal 2.

transmitiendo música, en el otro canal podemos estar transmitiendo noticias, y en el otro podemos estar transmitiendo un mix variado de cosas. Y la gente puede tener la opción de ver los tres canales en forma separada, pero que son emitidos desde el mismo lugar y pertenecen al mismo concesionario”, detalló.

De esta forma, San Antonio pasará de tener cuatro o cinco canales de televisión abierta (dependiendo de si había una buena antena) a cerca de 15.

“La norma nos dice que tenemos que ocupar todo el espacio que nos dan. Entonces puede haber un canal en súper alta definición que ocupe todo su espacio, pero hay otros que llevarán dos o tres. Entonces, cuando un canal se multiplica por dos o tres, al final cada persona tendrá una parrilla de diez a quince canales, por lo menos, en la provincia”.

Volviendo al ejemplo de Canal 13, la programación de siempre está en el 13.1 (o canal principal) y en el 13.2 se encuentra su canal de noticias TeleTrece.

Su rival histórico, TVN, que antes se sintonizaba en el canal 12, ahora está en el 12.1 y en el 12.2 está su canal para niños NTV.

Los demás canales tienen que hacer los mismos

CAMBIOS TÉCNICOS

La TV analógica y digital tienen técnicamente grandes diferencias. La analógica se transmite mediante ondas de radio analógicas, propensas a interferencias y distorsiones, lo que resulta en una imagen y sonido de menor calidad. La digital se transmite mediante un flujo de datos digitales, lo que la hace más resistente a las interferencias y ofrece una mejor calidad de imagen y sonido, incluso en alta definición (HD). Ocupa un ancho de banda mucho más eficiente, permitiendo transmitir más canales en el mismo espacio del espectro radioeléctrico.

mostrativa generar un canal de televisión de alta definición para comenzar a hacer las primeras pruebas. De esta forma, y con un transmisor de baja potencia, pudimos generar para San Antonio las primeras emisiones en alta definición”.

MÁS CANALES

Gracias a la norma digital, el medio sanantonino ahora ofrece tres señales: 2.1, 2.2 y 2.3. En el 2.1 se mantiene la programación tradicional

mientras que en el 2.2 se transmite un canal de música con videos de todos los estilos y en el 2.3, un canal de reportajes internacionales.

Urtubia explica que “la alta definición también significa algo importante y es que donde antes poníamos un canal de televisión, ahora podemos poner hasta tres señales distintas”.

“Eso significa que podemos tener tres contenidos distintos. Es decir, en un canal podemos estar



UNO DE LOS CANALES DIGITALES ES NTV, ORIENTADO A LOS NIÑOS.

cambios. Chilevisión, por su parte, que antes iba en el 8, ahora está en el 8.1, mientras que en el 8.2 trasmite UChileTV, que es una señal de la Universidad de Chile.

HÁBITO

Captar las señales no es fácil, pero tampoco imposible. El apagón analógico también implica un cambio en los hábitos de los televidentes. "Es un desafío porque hay que usar la función de autosintonización que viene en los televisores, ahí cada persona tiene que buscar esa función en su tele; y a diferencia del sistema analógico, donde se movía la antena manualmente; con el digital la señal es fija y se debe realizar un proceso de búsqueda automática en la tele, que recorre todas las señales y luego informa cuáles se ven. Cada tele es distinta, pero en general todas trabajan iguales".

"Lo clave es que con la TV digital la señal llega o no llega. Se ve bien o no se ve", puntualizó.

¿TELES ANTIGUAS?

"Yo creo que todos en la casa tenemos quizás uno o dos televisores de los nuevos y a lo mejor un televisor en alguna pieza por ahí, de los antiguos, que todavía da la batalla, pero a partir de abril ya no van a servir absolutamente nada a menos que uno tenga un sintonizador especial", dice Urtubia.

La mayoría de los televisores que están en el mercado desde 2010 se pueden emplear sin problemas. Eso sí, ya no sirve la misma antena. Se debe contar con otra, una antena UHF. Basta con una pequeña para los sectores urbanos.

"Nosotros nos vemos en toda la provincia de San Antonio", dijo el director de Canal 2, pero hizo la salvedad que "en los sectores más apartados, en los rurales, podría ser necesario tener una antena más grande, afuera en el patio".

Aquellas "teles" sin problemas son aquellas que cuentan con el sello "TVD Declarado Apto para Televisión Digital Abierta", un sticker que usualmente viene en la caja cuando se compra.

Si la tele no cuenta con este sello, se debe contar con un decodificador especial que permita ver canales de televisión. Ese accesorio está en el mercado por distintos precios. En Mercado Libre van de los 20 mil a los 30 mil pesos.

Otro canal local, TV Costa, no tuvo que hacer la transición. Ellos nacieron en la señal digital y hoy ocupan el canal 50.1, 50.2 y 50.3.

Finalmente, qué pasa si tengo tv de pago. El apagón no los afectará, pero las empresas distribuidoras no están obligadas a llevar todas las señales en sus parrillas. Sólo deben ocupar la principal. 📺