



COMUNICACIONES U. MAYOR



“CONSUELO” CUENTA LA HISTORIA DE UNA JOVEN ADULTA QUE DECIDE IR A TERAPIA PARA PODER SANAR CONSIGO MISMA.

Estudiantes de U. Mayor se adjudican Fondo Audiovisual 2024

SEDE TEMUCO. *Se trata de Camila “Pato” Torres, Alicia Fernández, Catalina Serón y Catalina Sanzana, de la carrera de Animación Digital.*

Una gran noticia recibieron cuatro estudiantes de quinto año de Animación Digital de la Universidad Mayor sede Temuco, quienes sumaron un logro inédito para su carrera.

Se trata de Camila “Pato” Torres, Alicia Fernández, Catalina Serón y Catalina Sanzana, quienes se adjudicaron el Fondo Audiovisual 2024, en su línea Producción Audiovisual Regional, con el proyecto “Consuelo”, un cortometraje que realizaron originalmente como parte de su formación académica en 2022.

“Lo consideramos un enorme logro e impulso para abrir un camino como futuros profesionales de esta área. Es el comienzo de muchos otros proyectos y experiencias que iremos obteniendo”, comentó Camila Torres, quien agregó que “buscamos elaborar un corto que demuestre las habilidades que hemos obtenido en la carrera mejorando su animación y representación, para así poder postularlo a festivales y que sea un ini-

cio para nuevos proyectos para nuestro equipo. Al ya tener una versión del cortometraje a nivel de Escuela, se busca realizar la producción de una nueva versión del proyecto”.

La directora de Animación Digital de la sede Temuco, Camila Valenzuela, dijo que “el ganar un fondo de preproducción con el material realizado en los ramos afines a ese proceso, es reflejo de la seriedad y profesionalismo con el que se imparten los contenidos y con cómo lo trabajan los estudiantes”.

El cortometraje se llama “Consuelo” y cuenta la historia de una joven adulta que, luego de vivir diversas situaciones en su vida, decide ir a terapia para poder sanar consigo misma.

“El cortometraje trata temas como las etapas del duelo desde un punto de vista más abstracto, pero que, con la ayuda de la animación, da a entender el sentir del personaje en su proceso hasta la aceptación”, explicó Camila Torres.

CS