



FIN DE SEMANA EN EL CENTRO DE EXTENSIÓN ORIENTE:

Feria de Artesanía UC abre nuevos encuentros para el otoño-invierno

A resguardo en la Sala Violeta Parra del Campus Oriente, 25 expositores ponen el foco en la temporada de frío con sus piezas.

IÑIGO DÍAZ

Con más de 120 artesanos de norte a sur los que cada año se reúnen en la Feria de Artesanía UC. Se realiza en noviembre o diciembre en parques y jardines, al aire libre, como una cita familiar en tiempos estivales. Este encuentro que tiene medio siglo de existencia abrirá por primera vez una versión de otoño-invierno, desde hoy y hasta el domingo en el Centro de Extensión Oriente (Campus Oriente de la U. Católica).

“Esta cita se mantendrá en el futuro. Será una instancia para promover las artesanías que no tienen tanto espacio a fin de año y una forma de atender manifestaciones que se relacionan con la época de frío, como los textiles. Mucha gente que ha ido a las ferias en Santa Rosa de Apoquindo o antes en el Parque Bustamante compraba mantas para el invierno en verano porque le gusta la artesanía”, refiere Elena Alfaro, directora del Progra-



Textiles de Luis Reinoso, de Valle Hermoso, en la Quinta Región.

ma de Artesanía UC.

Como una hermana menor de esa cita, este fin de semana se podrán ver piezas de 25 autores seleccionados, tanto representantes de las artesanías indígenas y los oficios de mayor tradición, hasta diseñadores que fueron formados en la academia y han ingresado al mundo de la artesanía.

El espacio será la Sala Vio-

leta Parra del Campus Oriente (de 11:00 a 19:00 horas, gratis), donde en 2021 se realizó el “Almacén Abierto”, un primer laboratorio de feria en ese edificio universitario, aunque tuvo una serie de restricciones sanitarias. Además, están programados talleres dirigidos por los propios artesanos, una degustación gastronómica, la preparación de platos pa-



Sala Violeta Parra. En el mismo espacio que tendrá la cita este fin de semana, en 2021 se realizó el “Almacén Abierto”.

ra el Día de la Madre y la presentación del Ballet Folclórico Antumapu con su obra “Chiliche”.

“Los mesones aquí no están divididos y los artesanos pueden interactuar. Hay cestería, alfarería, trabajo en piedra, vidrio, madera, cuero y textiles: desde alpaca de artesanos aymaras a lana de oveja de Puerto Montt. Entendemos esta instancia como acción de salvaguardia”,

dice Elena Alfaro.

Entre las agrupaciones figuran las Arpilleristas de Melipilla, la Orfebrería Fungi, el Taller Huellas de Greda o la Unión de Artesanos de Quinchamalí, junto con varios expositores que cuentan con el Sello de Excelencia de Chile y el Reconocimiento de Excelencia para las Artesanías de América del Sur, patrocinado por la Unesco.