



Universidad Mayor inauguró temporada internacional de música clásica con destacada pianista



Dr. Nicolás Ocaranza, vicerrector académico de la Universidad Mayor; Dra. María Teresa Sepúlveda, directora del Conservatorio de la Universidad Mayor; Stephan Vavrik, embajador de Austria; Sarah Chan, pianista; Dra. Úrsula Vavrik y Mariano Fernández, excanciller.



Dra. Nicole Trefault, vicerrectora de Investigación, junto a Dra. Paula Vizoso, decana de Pregrado, ambas de la Universidad Mayor, y Daniel Swinburn, editor de Artes y Letras de "El Mercurio".



María José Browne, Nicolás Cubillos y Gladys Contreras.

Sarah Chan, célebre pianista hongkonesa, protagonizó la exitosa primera fecha de la temporada internacional de música clásica del Conservatorio de la Universidad Mayor, deleitando al público que acudió al Teatro Municipal de Las Condes, el pasado 24 de abril.

La artista, quien se presentó junto a más de sesenta músicos de la Orquesta Sinfónica de dicha casa de estudios, interpretó obras de Robert Schumann y Johannes Brahms, siendo ovacionada por los cientos de asistentes.

Con el objetivo de enriquecer la vida cultural de la U. Mayor, Chan también tuvo la oportunidad de realizar una masterclass dirigida a los estudiantes del conservatorio, quienes interactuaron con ella y pudieron debatir sobre la técnica instrumental y la interpretación de distintas piezas. El segundo concierto del ciclo se realizará el próximo 11 de junio y contará con la participación del percusionista estadounidense, Francisco Pérez.



Eugenio Landaeta y Florencia Briceño.



Juan Carlos Scapini, Verónica Urzúa, Jorge Beya y Patricia Rowe en el intermedio del concierto.

Elodie Marino junto a Elaia Marino disfrutaron del concierto liderado por el Conservatorio de Música de la Universidad Mayor.



Beatriz Díez y Patricio Riquelme.



Más de 60 músicos del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor participaron en la apertura de la temporada internacional de música clásica, en el Teatro Municipal de Las Condes.