

MURIÓ ESTE MARTES EN FRANCIA:

Adiós al destacado compositor Jorge Arriagada

El músico chileno, estrecho colaborador de Raúl Ruiz y de otros relevantes cineastas internacionales, falleció a los 81 años.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Nacido en Santiago en 1943 y radicado en Francia desde 1966, Jorge Arriagada fue el compositor chileno de música para el cine más reconocido a nivel internacional. Autor de más de 140 partituras fílmicas, trabajó 35 años con Raúl Ruiz (1941-2011).

Además de la estrecha relación con el creador de “Tres tristes tigres”, su elogiada carrera incluyó colaboraciones para otros relevantes cineastas nacionales y extranjeros, como Miguel Littin, Patricio Guzmán, Valeria Sarmiento y Olivier Assayas.

Por eso la noticia de su partida —ocurrida en París este martes, a raíz de un cáncer— impactó de manera profunda en la prensa internacional y, en particular, entre los cinéfilos.

“Heredero de la mejor tradición sinfónica del siglo XX, construyó una obra contundente, de ricas orquestaciones y muy versátil estilísticamente, que enriqueció con su música cada película en la que trabajó”, señala el periodista René Naranjo, crítico de cine y cercano a este músico.

En entrevista con “El Mercurio”, en 2019, el propio Arriagada comentaba que partió sus estudios en el Conservato-

rio de la Universidad de Chile, con los compositores Gustavo Becerra y León Schidlowsky.

“En esa época se estudiaba gratis, no era como ahora”, recordaba el artista, quien falleció a los 81 años. En París, en 1967, el gobierno francés le otorgó una beca por cuatro años gracias a la cual estudió composición con Max Deutsh (dis-

cípulo de Arnold Schoenberg), dos años de análisis con “Olivier Messiaen (acompañado de mi amigo Cirilo Vila), un año de música electroacústica con Pierre Schaeffer y algunas clases colectivas de dirección con Pierre Boulez”, rememoraba.

En el ámbito sinfónico, también fue convocado por numerosas agrupaciones de prestigio y, en nuestro país, en 1994, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile interpretó su pieza “It’s all true”; en 2011, la Orquesta de Cámara —dirigida por Juan Pablo Izquierdo— estrenó su obra “Insostenibles vigili-”

as”, y en 2012, la Orquesta de la Universidad de Santiago, con su director David del Pino, abor-



FABIAN ORTIZ

El compositor Jorge Arriagada trabajó para varios cineastas.

do una selección de sus bandas sonoras para Raúl Ruiz. Finalmente, en 2022 y en el marco del Festival Puerto de Ideas de Valparaíso, la Orquesta de Cámara de Chile ejecutó algunas de sus composiciones para la pantalla grande.