

La enorme riqueza arqueológica bajo el

En el fondo de una pequeña excavación en pleno campo entre San Isidro y San Pedro, los huesos de una rodilla humana volvieron a ver la luz después de cientos de años. Varias décadas, quizás siglos, debieron pasar hasta que herramientas modernas utilizadas por manos expertas se encontraran con los restos de una persona que habitó nuestro valle muchos antes que nosotros

Por Carlos Carmona Bermúdez

Durante septiembre de este año ocurrieron dos hechos importantes para el buen desarrollo del proyecto de regreso del tren de pasajeros hasta Quillota, La Cruz y La Calera: la empresa EFE ingresó al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental el documento con más de 560 respuestas a igual número de observaciones y; se presentaron siete ofertas para el diseño de ingeniería de detalle. Estos dos hitos dan cuenta que el proyecto, aún de forma lenta, sigue avanzando y promete convertirse en una realidad de mediano o largo plazo.

Con la misma seriedad pero lejos de las luces y el interés me-

diático, se lleva adelante otro proceso, minucioso y científico, que es fundamental para poder sacar el proyecto adelante: la prospección arqueológica, que busca identificar sitios donde existen vestigios, ruinas, cuerpos u otros testimonios de nuestros antepasados o pueblos originarios y que tienen valor histórico, antropológico o patrimonial, y que deben ser protegidos durante la ejecución de las obras necesarias para la vuelta del tren.

Como parte de las exigencias del Estudio de Impacto Ambiental requerido para una obra de estas características, los sondeos arqueológicos iniciaron en 2020, con

cerca de mil pozos ya excavados en casi 40 sectores claves ubicados entre Limache y La Calera. Y en casi el 70% de ellos hay hallazgos.

RIQUEZA ARQUEOLÓGICA

La riqueza arqueológica del valle del Aconcagua en general y de Quillota en particular es sabida por los investigadores. Antes de iniciar el proyecto de retorno del tren, en Quillota estaban identificados 77 sitios arqueológicos, con sus respectivas caracterizaciones -estudios, descripciones y análisis preliminares- asociadas. Bajo el Estadio Lucio Fariña se emplaza el



La principal expectativa de Charles Garceau Saavedra es poder hacer toda la caracterización sin dejar lagunas de información.

enterratorio indígena más grande la zona central y ocurre con relativa frecuencia que se registren hallazgos en excavaciones de todo tipo, que van desde la instalación de un poste de alumbrado público a la construcción de una piscina.

Se ha estudiado con sumo detalle que en nuestro territorio existieron, y en algunos casos convivieron, varios pueblos que dejaron innumerables testimonios de su paso.

HISTORIA BAJO TIERRA

Charles Garceau Saavedra es un reconocido arqueólogo de larga experiencia, con estudios en Chile y Estados Unidos, quien se desempeña como consultor independiente y ha trabajado en distintas regiones del país, tanto para el sector público como privado. En Quillota estuvo a cargo de las recientes excavaciones del Sitio Los Libertadores (año 2018), uno de los hallazgos más interesantes por su evidencia Inca, y actualmente encabeza los sondeos en torno a la extensión del tren hasta La Calera.

“Primero vino un equipo de arqueólogos e hicieron una inspección superficial, y no detectaron



Los pozos de sondeo tienen un metro cuadrado de superficie y una profundidad relativa, la cual puede variar entre los 70 centímetros hasta los tres metros. Siguiendo el trazado del proyecto, los equipos arqueológicos hicieron cerca de mil de estas excavaciones entre Limache y La Calera.

evidencias arqueológicas a pesar de la riqueza de antecedentes que hay en la zona. Pero estaba la experiencia tren de Batuco, donde el Consejo de Monumentos Nacionales había pedido hacer pozos de sondeo en las zonas que implicaran excavaciones masivas

del suelo, por ejemplo, subestaciones, estaciones de trenes, pozos de nivelado, pozos vehiculares u otros. Acá se replicó ese criterio e inmediatamente los primeros resultados indicaban que había gran cantidad de sitios en todo el trazado del proyecto, lo que se

LEY N° 17.288 SOBRE MONUMENTOS NACIONALES
 Artículo 21: Por el solo ministerio de la ley, son Monumentos Arqueológicos de propiedad del Estado los lugares, ruinas, y yacimientos y piezas antropo-arqueológicas que existan sobre o bajo la superficie del territorio nacional.



trazado del tren entre Limache y La Calera

condice con los antecedentes que ya manejábamos. Por ejemplo, de alrededor de 39 sectores que son, al menos 28 resultaron con restos arqueológicos”, explicó el experto.

Garceau Saavedra agrega que: “Hay sitios prehispánicos, especialmente agroalfarero temprano y evidencias del periodo intermedio-tardío, también de la Cultura Aconcagua del Periodo Inca. Hay sitios, por ejemplo, del periodo colonial, que serían evidencias históricas, y también evidencias históricas más tardías del Periodo Republicano, ya después de la Independencia. Es principalmente material fragmentado, no tenemos piezas completas, sino que son todas evidencias de actividad humana de distintos periodos en el tiempo. Y claro, para nosotros son igualmente valiosas, aunque sean fragmentos, porque contienen información que puede dar todo un panorama de actividad

humana”.

PROCESO LENTO Y COMPLEJO

Garceau relata que “hemos hecho distintas campañas, donde han participado distintos profesio-

sionales, porque son campañas que no pueden ser muy grandes pues hay que estar moviendo entre distintos puntos. Es un trabajo lento. En terreno siempre hay equipos conformados por un arqueólogo y ayudantes de excavación. En algunos casos nos enfren-

tamos a mucho relleno (capas de tierra agregadas recientemente), entonces algunas excavaciones han llegado hasta tres metros de profundidad, pero en general son menos profundas, en general un metro”, todo lo cual implica una enorme logística de vehículos, herramientas, instrumentos, personal, permisos de ingreso a los predios, identificación de rutas, contingencias climáticas y una larga lista de etcétera.

Para el profesional, la expectativa de este trabajo es grande y relevante en términos históricos. “La importancia que tiene esto es que estamos logrando muestrear

todo. Es una línea que nosotros trazamos a lo largo de una parte importante del valle y es algo inédito porque hay proyectos de investigación que hacen estudios de solo algunas partes, sin ver qué es lo que hay bajo tierra siguiendo una línea longitudinal. Es como una radiografía que tomamos a lo largo del valle, haciendo un corte y mostrando distintas partes del territorio, fundamental para entender quiénes se asentaron ahí en el pasado”.

NUEVOS DESAFÍOS

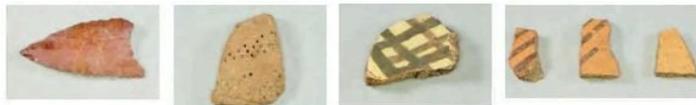
Esta etapa no considera levantamiento de cuerpos, por ejemplo,

aunque sí rescate de otras evidencias arqueológicas, todo lo cual será destinado al Museo Histórico y Arqueológico de Quillota para su conservación y cuidado, recinto municipal que cuenta con el personal interdisciplinario idóneo para asumir esta tarea.

Se estima que el total bordeará las 300 cajas de material, por lo que Museo junto a EFE ya están trabajando en la habilitación de 120 metros cúbicos de bodegas adicionales -dos contenedores de 12 metros de largo especialmente acondicionados- donde se puedan recibir y conservar las piezas patrimoniales rescatadas, las que se sumarán a los cerca de ocho mil vestigios que el Museo conserva actualmente.

Sobre ese total y luego del sondeo y caracterización, será el Consejo de Monumentos Nacionales la entidad que decida los pasos a seguir para evitar daños en los invaluable sitios arqueológicos extendidos a lo largo del trazado del tren, que pueden ir desde cambios de diseño de proyecto, medidas de mitigación o incluso rescate, con el eventual aumento del costo y tiempo.

Tradición Bato: El primer grupo humano y el más antiguo. Se estima se estableció en el valle en torno al año 800 antes de Cristo y llegó a ser contemporáneo de los Lillole. **Cultura Lillole:** Segundo grupo temprano, establecido entre los años 200 y 800 después de Cristo. **Cultura Aconcagua:** Población indígena del periodo Neolítico tardío o periodo Agroalfarero Intermedio Tardío, que habitó entre el Valle del Aconcagua y el Valle del Cachapoal, desde los años 900 después de Cristo y hasta la llegada de los españoles en 1536. Tuvieron fuerte influencia Diaguita e Inca.



Puntas de flechas y fragmentos cerámicos encontrados durante la fase de sondeo.



Piso y restos de un muro posteriores a la llegada de los españoles.