

GALERÍA SUIZSPACIO, EN EL SUBSUELO DE LA ESTACIÓN ÑUÑO A DE LA LÍNEA 3:

## Los ferrocarriles de Chile y Suiza se encuentran en muestra que los resalta como un vector de modernidad y migración

Aunque el nivel -3 suena casi a una mina subterránea, en la estación Ñuñoa de la Línea 3 del metro de Santiago también es sinónimo de encuentro entre dos países. Allí se ubica Suizspacio, una galería impulsada en 2019 por la Embajada de Suiza en Chile como un lugar para promover el intercambio artístico y cultural entre ambas naciones.

Por ello, esta semana se inauguró allí "Silencios ferroviarios. El riel rojo del destino", una exposición de fotografías del artista chileno-suizo Hermann Schmidlin que explora el cruce entre los universos ferroviarios de Suiza —considerado el más denso del mundo— y Chile.

La muestra ofrece un recorrido visual que tributa al ferrocarril como símbolo de la modernidad y testigo de innumerables travesías migratorias que han forjado la historia de los dos territorios. "El destino silencioso une a generaciones de migrantes que sueñan nuevas estaciones ferroviarias donde



**A la inauguración** asistieron representantes de la Embajada de Suiza, EFE y Metro, además del propio artista.

se detenga el tiempo para vivir un momento de eternidad", explica Schmidlin (Valparaíso, 1965).

### Vínculo con Swissrail

Apoyada por la Embajada de Suiza, la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE) y Metro de Santiago, la exposición es un nuevo hito de la colabora-

ción entre la empresa ferroviaria chilena y Swissrail, su contraparte suiza, formalizada este año con la firma de un memorándum de entendimiento.

La red ferroviaria suiza —inaugurada en 1847 con un servicio entre Zúrich y Baden— tiene más de cinco mil kilómetros y está casi totalmente electrificada, lo que la convierte en un



**Las imágenes** muestran cómo el tren llega a todo tipo de destinos y la transversalidad de sus servicios.

sistema de transporte con un alto indicador de descarbonización.

En Chile, en tanto, el ferrocarril comenzó a funcionar en 1851, entre Copiapó y Caldera. Hoy, la red de vías supera los 5.500 kilómetros, operados por empresas públicas y privadas.

La exposición en la estación de metro Ñuñoa estará abierta al público, de forma gratuita, hasta el 3 de enero.