

AUMEN A UN PASO DEL CINCUENTENARIO (29) COMENTARIOS RECIBIDOS

Semana a semana recibimos saludos, comentarios y felicitaciones por estas notas que una tras otra van poniendo

en palabras la historia íntima de Aumen -su intrahistoria en terminología unamuniana-, su innegable papel en el desarrollo y difusión de la literatura y el arte en Chiloé y buena parte del sur de Chile y el posicionamiento de los escritores isleños en la literatura nacional. Medio siglo no pasa en vano y mucho menos un medio siglo como el que nos ha tocado vivir, lleno de avances científicos y tecnológicos, desarrollo social, conflictos de todo tipo, calentamiento global y... todo lo que quieras agregarle. Cada nota ha ido confirmando que Aumen no fue sólo un taller literario en el que se formó un considerable número de escritores sino un movimiento cultural vivo, activo y participante en la historia de Chiloé de los últimos cincuenta años.

A continuación algunos mensajes recibidos. A todos ellos y ellas, muchísimas gracias.

Medardo Urbina Burgos,

Concepción, martes, 30- abril-2024
 Querido amigo Carlos: muchas gracias por la invitación a leer este texto publicado en El Insular. Muy entretenido y "sustancioso". Contar así, de ese modo la realidad vivida por esos años, resulta valioso, históricamente importante y emocionante. Especialmente cuando aún palpita en el recuerdo la tensión permanente sufrida por los poetas y literatos ante la presencia de militares disfrazados de civil, con el típico corte de pelo o el insostenible bigote bajo las gafas oscuras, sentados aquí y allá intentando pasar inadvertidos en las lecturas poéticas y más aún ante la eventual "captura" de los poetas que osaran salirse de la raya y exponer sus trabajos alusivos a la falta de libertad y a la opresión de aquellos tristes años. Sin duda AUMEN (La voz de la montaña) fue una trinchera que acogía esas voces mudas, silenciosas, temerosas y sufridas, que intentaban decir algo, temerosamente, por lo "bajito" a otros jóvenes que tal vez sufrían lo mismo, por lo que también pensaban lo mismo y escribían lo mismo. No vivía en ese tiempo en Castro, pero supe del crisol que



Mario Contreras, Sergio Mansilla, Óscar Galindo, Carlos Trujillo y Luis Velásquez, en Iglesia San Sebastián 1983.

recibió, crio y formó a los jóvenes poetas de ese tiempo en el Liceo y en el Politécnico, y hemos seguido sabiendo de ellos, que cantan sus versos desde todos los rincones de la Rosa de los Vientos. Ojalá se active y se vuelva a juntar el grupo heterogéneo de corazones para dar vida nuevamente a la poesía y a la creación literaria, como ocurrió en ese tiempo.

Tu texto, querido amigo Carlos es concreto, real, histórico, muy ameno e interesante. La fotografía de Nelson Navarro es buenisísima, muy oportuna, que me hizo recordar tantos momentos compartidos con él, que siempre tuvo una actitud afectiva, acogedora, casi como un buen cura que acoge a los fieles con los brazos abiertos...un chilote de corazón (quemchino, o más bien de la Isla Caucahué, frente a Quemchi, cercana a la localidad de Huite, donde nació Francisco Coloane) que sembró la poesía en Puerto Montt, en sus alumnos del Liceo y en las personas que conocen su obra y que lo escucharon leer sus textos y poemas. Mis felicitaciones y un fuerte abrazo fraterno para ti y los poetas y escritores chilotes que te acompañan.

Tu amigo Medardo.

Lourdes Barría, Puerto Montt, 30-abril-2024.

Querido amigo:

Tu artículo me traslada en el tiempo y se convierte en una escena viva, o teatral, abro los ojos,

somos tan jóvenes y hermosos todos, nuestro corazón palpita entre lianas de palabras. Este es Carlos, éste, Clemente, estos los soldados? Éste, Nelson, que ríe tan bonito. ¿Qué está leyendo? Salto entre las agujas de un duelo que ha vaciado mi casa y mi abrazo, y pienso:

- Sí, es cierto, yo estoy ahí, leyendo poesía con los poetas de PALA, en Osorno. No distingo los rostros, pero somos felices, importantes para Gabriel Venegas.

Nos publica en una hermosa Revista para la Décima Región.

- Sí, es cierto. Pertenezco después al Arco Iris de Nelson, antes leíamos en el mismo teatro con Antonieta. Tantos Arco Iris. Tanta poesía ajena y grandiosa. Poetas inalcanzables. ¡Quién lo hubiera imaginado!

- Y tu Aumen, era Aumen? Sueño que alguna vez estuve ahí, con Jorge Loncón. En una Casa Parroquial.

Vuelo como bruja por tantos lugares! ¡No! Me haces volar como una mariposa. Tengo los ojos secos.

Vivo en tu artículo, soy feliz porque revivimos de tan extraordinaria manera. Que Camilo nos junte como hermanos frente a la bahía. Y un profesor especial haya invitado a jóvenes soldados.

Gracias, Carlos, por el regalo de tu memoria. Un abrazo.

Lourdes

Max Sáez, Santiago, 1-mayo-2024. Estimado Carlos, espero que todo

ande bien por la Isla. He leído con bello conocimiento lo que fue la historia de AUMEN, y me ha dado el interés de convertir en una publicación una historia como esta. Cuéntame qué te parece?

Max Sáez, Director Mago Editores.

Pablo Fábrega, 2-mayo-2024.

Gracias Carlos por rescatar y divulgar este retazo de Memoria tan importante. Como historiador, creo que es fundamental valorar el trabajo de tantas personas que fueron parte de Aumen y, desde ya, propongo que busquemos la forma entre tod@s, para que el próximo aniversario pueda ser celebrado con una obra que pueda ser entregada a los estudiantes de toda la región.

Un abrazo desde Melipulli

Pablo Fábrega Zelada, Profesor de Historia e Historiador Regional **Soledad Bianchi**, Santiago, martes, 27-agosto-2024.

Hermosa historia! Se armará un "Aumen" cubista: ya hay que ir pensando en el librito. Saludos cariñosos a todos.

Soledad

Aurora Camacho de Schmidt, Filadelfia, mar., 8 octubre, 2024.

Querido Carlos:

Hay tanta vida en "la escurridiza chilotidad" que me dan ganas de saltar en el espacio y el tiempo y estar ahí, con todos ustedes, los chicos y los grandes, las mujeres y los hombres, los exilados y los que no se fueron nunca. Para ti y tus compañeros un saludo solidario desde muy lejos. Que viva la poesía que nos une y nos salva. Abrazos a ti y Aydé de Arthur y míos.

Aurora

Roger Santiviáñez, mié, 25 sept, 2024

genial todo querido Carlos bacán toda la celebración por Aumen

que se merece un monumento más que la pelota aunque macanudo

que los hayan puesto inaugurando ese surrealismo chilote por los 100 years del movimiento del Papa Breton.

Gran abrazo maestro siempre en poesía róger

Por: Carlos Trujillo