

Jay Maluenda vive hace siete años en la Gran Manzana

Cantante chileno gana 8.000 dólares al mes trabajando como gásfiter en Nueva York

“La llave de tu cocina se te echa a perder y quieres reemplazarla por una nueva. Yo voy y te la cambio por 250 dólares (\$246.477)”, detalla.

ENRIQUE NIÑO

Joel Maluenda (40) es de Maipú y estudió mecánica automotriz en un liceo de esa comuna. Después estudió diseño gráfico y trabajó para importantes marcas, pero su espíritu aventurero lo llevó a salir del país y trabajar en lo que fuera. Hoy es gásfiter, o plomero como le dicen los latinos en Estados Unidos a ese oficio, en Nueva York y gana 8.000 dólares (\$7.887.280) al mes. Además, desde hace cuatro años tiene un lado B: bajo el nombre de Jay Maluenda (@jaymaluenda) este viernes teloneará a un cantante muy conocido.

“Estudié en el Duoc. Yo era diseñador gráfico y veía merchandising de Converse, Umbro, Ocean Pacific... Trabajaba en las Torres San Damián. Tenía buen trabajo”, reconoce. Pese a eso, decidió dejar todo y partir a Portugal, sin conocer a nadie allá. No le fue bien y se movió a Florencia, Italia, donde tampoco funcionó la cosa así que tuvo que volver. “Todo esto lo he hecho siempre por aventura”, reconoce Joel.

El siguiente destino fue Tampa, Florida. “Me fui a pintar casas, algo totalmente nuevo para mí. Yo nunca había agarrado una brocha y me fue bien, pero me vine antes que se me pasara la visa. A los cinco meses de regresar, su mejor amigo lo contactó. “Me dijo ¿por qué no te vienes a Nueva York conmigo?”, así que me vine a Nueva York, eso fue hace siete años”, detalla Maluenda, quien hace poco salió en el programa “Siempre hay un chileno” (Canal 13).

¿En qué trabajó cuando llegó?

“Mi amigo estaba trabajando en la construcción y yo llegué directo a eso y fue lo más tedioso, lo más terrible, porque andaba cargando sacos de cemento y palos de madera para construir las casas”.

Duro.

“Pero a los dos meses conocí a un chileno, ya radicado aquí, que tenía una compañía de aire acondicionado. Y me dijo que andaba buscando una persona. Trabajé con él un año y seis meses. Tuve que aprender a instalar aire acondicionado, pero nunca le he tenido miedo a aprender cosas nuevas”.

¿Cuándo aparece la gasfitería?

“Llega otro chileno y me dice: ¿Sabes qué? Yo trabajo como plomero. ¿Te gustaría conocer la plomería? Yo creo que te iría bastante bien. Y, obviamente, si estoy en el país de las oportunidades, yo no voy a dejar pasar ninguna oportunidad. Empecé a trabajar como ayudante de plomero. Me enseñaban y yo iba poniendo atención”.



Joel trabaja para una empresa de plomería y también de forma independiente.



Hace eventos casi todas las semanas como reggaetonero.

¿En cuánto tiempo aprendió?

“Con un año de aprendizaje yo ya podía hacer mis trabajos solo. La compañía (que también era de un chileno) tenía confianza en mí. Ahí trabajé otro año y medio y salté a una compañía americana. Tuve que estudiar, aprender, ver videos. Acá no hay soldadura, por ejemplo, porque la soldadura queda fea. Acá todo es limpio”.

¿Sigue trabajando ahí?

“Trabajo a medio tiempo ahí, porque yo ya me estoy independizando”.

¿Cuánto gana un gásfiter en Nueva York?

“Un ayudante de plomero aquí entra ganando entre 90 (\$88.731) y 100 dólares (\$98.591) diarios, pueden ser cuatro o nueve horas de trabajo, acá si no hay trabajo que hacer te mandan para la casa. Como plomero, el sueldo mejor de inmediato, es entre

150 (\$147.886) y 180 dólares (\$177.463) diarios. Yo hoy gano eso”.

Trabajando independiente, ¿cuánto gana por algo básico?

“Por ejemplo, la llave de tu cocina se te echa a perder y quieres reemplazarla por una nueva. Yo voy y te la cambio por 250 dólares (\$246.477). Me demoro entre 15 y 30 minutos”.

¿Y algo más complejo?

“Hace unos días tuve que transformar una cocina eléctrica a gas. Me demoré tres horas y media y gané 1.250 dólares (\$1.232.287). Yo gano 2.000 dólares (\$1.971.820) a la semana. Eso es un buen sueldo. Vivo en Long Island, pago 2.500 dólares (\$2.464.775) de arriendo y gasto como 3.200 (\$3.154.912) en el resto, así que me mantengo bien. Esa es la diferencia de esos países con los nuestros, acá tú puedes tener

calidad de vida”.

Aparte eres cantante.

“Sí, en Chile siempre lo hice como de hobby. Un día fui a una fiesta acá y yo he tenido siempre una vestimenta bien característica, donde voy llamo la atención, y había un productor dominicano que se me acercó y me preguntó si yo era cantante. Le dije que no y me dice: *Pero es que te viste igual que un artista*. Me dijo ¿has cantado alguna vez?, y le respondí: *¿En estudio?, nunca*. Me dijo que tenía un estudio profesional y que fuéramos después de la fiesta. Y ahí saqué mi primera canción de reggaetón que se llama *Delivery*. Esa fue la primera canción que yo lancé acá en Nueva York y ahora debo tener como 14 o 15 en los servicios de streaming”.

¿Canta en eventos?

“Sí, me salen bastantes, unos tres a cuatro al mes, casi todos los fines de semana. En los eventos canto como tres canciones y me pagan, en promedio, como 200 dólares (\$197.181)”.

¿Qué es lo más importante que has hecho como cantante?

“Telonear shows de tres artistas puertorriqueños grandes, me tocó abrir un show Trébol Clan. Después le abrí el show a J Álvarez, que también es bien famoso, y ahora, este viernes, le voy a abrir el show a Lennox, de Zion y Lennox (en un local de Long Island). Me dejan cantar dos canciones y soy el único telonero”.

Pese a eso, ¿sigue trabajando de gásfiter?

“Sí, el trabajo de plomero todavía sigue, porque tengo la convicción de que no puedo desvestirme un santo para vestir otro. Tengo que tener una base para poder vivir y comer, mientras mi sueño se va cumpliendo”.