

En el marco de la V Feria Nacional de Artesanía

Ministerio de las Culturas entrega premio Sello Artesanía Indígena 2024

● Este reconocimiento pretende fortalecer la revitalización y proyección de los conocimientos y las técnicas artesanales tradicionales de los pueblos indígenas presentes en Chile.

En el marco de la V Feria Nacional de Artesanía, se realizó la ceremonia de premiación de la novena versión del Sello Artesanía Indígena. 12 obras de artesanas y artesanos de ocho regiones a lo largo de Chile de representantes de los pueblos Aymara, Mapuche, Rapa Nui, Atacameño-Lickanantay, Diaguita y Yagán se alzaron con la distinción.

Este reconocimiento es entregado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. En él colaboran también el Programa de Artesanía UC, la Fundación Artesanías de Chile y el Área de Artesanías de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

En la ceremonia participaron autoridades de instituciones del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, encabezadas por el Subdirector Nacional de Pueblos Originarios, José Ancan Jara; la Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo Kudo y la Subsecretaría de Patrimonio Cultural,

Carolina Pérez Dattari, junto a representantes de las instituciones colaboradoras del concurso.

El Sello busca fortalecer la revitalización y proyección de los conocimientos y las técnicas artesanales tradicionales, así como incentivar la difusión de las obras galardonadas como manifestaciones auténticas y distintivas de las culturas de los pueblos indígenas presentes en Chile.

Para el subdirector nacional de Pueblos Originarios, José Ancan, esta distinción refleja que "la artesanía tradicional indígena es la continuidad de una línea de transmisión de conocimientos que proviene desde muy lejos en el tiempo y que en la actualidad se materializa en estas obras como una poderosa señal de persistencia y determinación, pese a todas las adversidades. El Sello Artesanía Indígena intenta ser una demostración y un incentivo a esta huella milenaria".

En esta nueva edición de este concurso, las obras triunfadoras provienen de las regiones de Tarapacá, de Antofagasta, de Coquimbo, de Valparaíso, de La Araucanía, de Los Ríos, Los Lagos y de Magallanes y de la Antártica chilena.

Obras ganadoras

En esta oportunidad, la Región de Tarapacá se alzó con tres ganadores: Jessica García Mamani, con su obra "Inkuña" fue una de las triunfadoras, mientras que María Choque Mamani, con su trabajo "Tika angu ceremonial", también logró el éxito. Por último, Adriana Mamani Castro con "Costal alk'a" también se lleva el premio. Todas son representantes del pueblo Aymara.

Siguiendo en el norte, específicamente en la Región

de Antofagasta, la dupla conformada por Carolina Ayavire López y Floridor Ayavire Campos, del pueblo Atacameño-Lickanantay, con su obra titulada "Botella zoomorfa yakana" lograron el premio, mientras que Tevo Pakarati, del pueblo Rapa Nui ganó con su trabajo llamado "Moai pa'a pa'a" y Marta Godoy Castillo, de la Región de Coquimbo, representante del pueblo Diaguita con "La forja", se suma a la lista de ganadores y ganadoras.

Más al sur, la Región de La Araucanía también entregó dos trabajos premiados: Patricia Huinca Blanco, con su obra "Amufeygün puel mapu" y Kinturay Colicoy Contreras con

"Llvmkv-metawe", ambas representantes del pueblo Mapuche, se llevan el galardón. Asimismo,

Corina Ancacura Lienlaf, de la Región de Los Ríos, también del pueblo Mapuche, con "Külko ñi txapumpemü", logró el triunfo.

Por último, la Región de Los Lagos aporta dos triunfadoras, ambas representantes del pueblo Mapuche. En primera instancia se encuentra Viviana Rantul Bahamonde, quien con "Chañtuku" logró el galardón, mientras que Génesis Paichil Rogel con su obra "Challwa metawe" también obtuvo el premio. Y en el extremo sur del país, en la Región de Magallanes y de la Antártica chilena Claudia González Vidal, del pueblo Yagán se suma a las y los triunfadoras con su obra "Uluan stepa".