



EMPRESA PRESENTÓ EL PROYECTO EN EL CONGRESO FUTURO DE ESTA SEMANA

# A 58 años de su muerte traen de regreso a Violeta Parra a través de la inteligencia artificial

**En la oportunidad cantó virtualmente con su nieta, Javiera Parra, hija de Ángel.** Este 5 de febrero se cumple un nuevo aniversario desde su muerte, hecho histórico que convirtió en mito a la figura de la folclorista y artista visual.



Javiera Parra tuvo la oportunidad de cantar con su abuela en el Congreso Futuro 2025.

**Carolina Marcos**  
 cmarcos@ladiscusion.cl  
 FOTOS: Agencias

La figura inmortal de Violeta Parra, un símbolo universal de la cultura chilena, cobró nueva vida en el Congreso Futuro 2025, a través de un impactante holograma que emocionó a los asistentes. Este homenaje tecnológico, que combinó arte e innovación, permitió que el legado de la creadora de "Gracias a la Vida" volviera a los escenarios, conectando a las nuevas generaciones con su mensaje atemporal.

El evento, realizado en el Centro Cultural Ceina, tuvo como eje la intersección entre ciencia, tecnología y cultura, destacando el rol transformador del arte en el futuro de las sociedades. La aparición del holograma de Violeta

Parra marcó uno de los momentos más memorables del encuentro, presentando a la artista interpretando algunas de sus composiciones más icónicas junto a su nieta, Javiera Parra, junto a la cual interpretó "El Albertito" y "Volver a los 17".

Este hito fue posible gracias a un trabajo colaborativo entre científicos, tecnólogos y artistas nacionales, quienes emplearon avanzadas tecnologías de captura y reconstrucción digital para recrear con fidelidad la figura y la voz de Violeta. La presentación no solo buscó rendir tributo a su inmensa contribución al arte y la cultura chilena, sino también explorar cómo la tecnología puede ser una herramienta poderosa para preservar y difundir el patrimonio cultural.

"Este holograma es más que una representación visual. Es una invitación a reflexionar sobre la vigencia del

mensaje de Violeta Parra y cómo podemos usar la tecnología para mantener viva la memoria de nuestros grandes referentes culturales", destacó uno de los organizadores del evento.

La presentación se dio a pocos días de conmemorar los 58 años desde la fecha en que la cantautora se quitó algo a lo que un tiempo atrás agradecía.

## Los últimos días de Violeta

El periodista Víctor Herrero publicó hace algunos años una biografía de Violeta Parra relatando cómo fueron las últimas semanas antes de su muerte. Como se sabe, la artista no lo estaba pasando bien. Pocas semanas antes de su muerte, había organizado un concierto de Quilapayán en su carpa de La Reina al cual asistieron muy pocas personas. No se estaba llevando bien con su hija Carmen Luisa y la relación con su

última pareja, Alberto Zapican, iba de mal en peor.

Ambos habían planificado un viaje a Uruguay (de donde Alberto era originario) para que Violeta conociera a su familia. El viaje en tren estaba planificado para el 7 de febrero, pero a fines de enero de ese año, Zapican huyó de la carpa y se fue a Valparaíso, lo que hizo que Violeta se enfureciera.

Por esos días, René Largo Fariás estaba preparando otra gira de Chile Ríe y Canta y la publicidad consideraba a Violeta Parra y también al folclorista chillaneño Osvaldo Alveal, quien falleció el año pasado. Días antes de la gira, René Largo Fariás hizo una reunión con los artistas para afinar los últimos detalles del viaje y según recordó Patricio Manns en el libro, Violeta habría exigido un pago mayor al acordado porque su carpa "estaba en el suelo". René Largo Fariás no dio su brazo a torcer y Violeta se bajó de la gira de ese año.

Según la biografía de Herrero, "el último domingo de vida de Violeta Parra comenzó el sábado 4 de febrero. Por la tarde fue a visitar a Nicanor en su parcela. Violeta se sentía sola. Sus hijos habían partido de veraneo a la playa. Aunque Ángel e Isabel la invitaron, ella no quiso ir. Sus amigos, como Rolando Alarcón, Patricio Manns, Gabriela Pizarro, Margot Loyola y tantos otros, también estaban de vacaciones o en el Festival de Viña. Nicanor había preparado un gran almuerzo. Violeta llegó un poco tarde y llevaba de regalo algo curioso: patos blancos, vivos".

Al otro día, el 5 de febrero, Zapican había regresado y tuvieron un altercado. Violeta habría estado toda esa tarde bebiendo vino y cuando salió de su habitación, le habría preguntado a Alberto: "¿Dónde no falla un tiro?". Zapican relató con el tiempo que al cabo de un rato, sintieron el estruendo de un disparo. Eran las 18.00 horas y Violeta se había quitado la vida, esa misma a la que le había agradecido en su memorable canción.

## La carta

Con el tiempo se reveló que Violeta había escrito una carta a su hermano Nicanor antes de quitarse la vida. A pesar que el mayor de los Parra confesó la veracidad de la misiva, nunca quiso develar su contenido. En alguna entrevista, señaló que la carta "no dejaba títtere con cabeza" y que su hermana se había ido contra de los políticos, y también de sus hijos. Hasta el día de hoy, no se conoce el contenido de la carta y ha trascendido que finaliza con la frase: "Me cago en las despedidas".