



OPINIÓN

Loreto Cantillana

Académica Facultad de Educación Universidad de Las Américas



Manuel Rojas: la literatura como ventana al mundo de los sectores populares

A propósito del natalicio de Manuel Rojas, uno de los narradores chilenos más destacados, es importante recordar su interesante producción literaria, cuya particularidad es que se erige como una ventana al mundo de los sectores marginados y populares. En sus obras, se expone que la literatura tiene el potencial de ampliar los horizontes de quienes han sido históricamente excluidos de los ámbitos del saber y la cultura letrada, tal como ocurrió con la vida del propio escritor, dado que tuvo que trazar su propia senda mediante la lectura y la adquisición de saberes como autodidacta.

Desde sus orígenes, este hijo de un obrero y una lavandera cultivó de manera temprana el interés por leer, afición que se convirtió en eje central tanto en su vida como en su ruta narrativa. Ante la dificultad de acceder a una educación formal, buscó en las bibliotecas públicas y en las librerías, textos que le abrieron las puertas al conocimiento de grandes autores, los cuales se convirtieron en un importante influjo de su obra.

Esta vivencia se refleja de modo recurrente en sus personajes, quienes a menudo se ven impulsados a

leer y aprender por cuenta propia como vehículo de emancipación y ascenso social, tal como se evidencia en su aclamada novela Hijo de ladrón. En este texto, el protagonista, Aniceto Hevia, se enfrenta a la adversidad de crecer en los márgenes de la sociedad. No obstante, a través de su interés por el conocimiento y su voluntad de salir adelante, logra modificar su destino.

Asimismo, en la obra Mejor que el vino se ahonda en la búsqueda de superación de su protagonista Andrés, un joven de origen humilde, quien encuentra en la lectura y el aprendizaje un camino para sobrepasar las limitaciones de su entorno, adquirir conocimientos y desafiar las estructuras de poder que lo han marginado. En el relato El vaso de leche se presenta la realidad cotidiana de la clase obrera, exhibiendo la dignidad y solidaridad de las personas que enfrentan la pobreza.

La obra de Rojas permite a los lectores conocer el mundo popular e invita a reflexionar sobre el papel de la lectura como herramienta de aprendizaje, movilidad y crecimiento personal.