



MACARENA CERDA Y DIERK GOTSCHLICH

Situado en el corazón de Santiago, el edificio del Correo Central, actualmente sede de CorreosChile, se erige frente a la Plaza de Armas, en la esquina de la calle Catedral con el Paseo Puente. Esta construcción histórica, que ha sido testigo del devenir de la ciudad desde 1882, hoy luce deteriorada, sobre todo en su fachada lateral, cubierta por múltiples rayados y grafitis

Consultada por "El Mercurio", la Municipalidad de Santiago informó que no existía un proyecto de restauración para recuperar el edificio, según precisó el director de Obras de dicha entidad.

Con todo, el municipio aseguró que "el próximo lunes está agendada una reunión entre esta administración municipal con Correos de Chile, para adelantar aspectos del proyecto de restauración y limpieza de fachada del edificio, ya que forma parte del plan del alcalde Desbordes de restaurar y poner en valor el patrimonio de Santiago".

Asimismo, indicó que "apoyaremos en el sentido de buscar el financiamiento para llevarlo a cabo, junto con la Gobernación metropolitana y la Delegación Presidencial, para este y otros monumentos deteriorados y vandalizados".

**Planean recuperación de la fachada**

En tanto, desde CorreosChile indicaron que "pese a que el Correo Central se ha visto afectado por diversos grafitis en sus muros exteriores, al ser un edificio patrimonial y con sus características, no se le puede realizar una limpieza, ya que estas labores podrían afectar más aún su in-

Institución plantea que hay dificultades para efectuar la limpieza, al ser un inmueble patrimonial:

# Rayados en edificio de Correos de Chile evidencian deterioro del monumento en la Plaza de Armas

La Municipalidad de Santiago anunció que sostendrá reuniones con la empresa estatal para coordinar su restauración.



Para poder observar los rayados en su magnitud, la foto fue tomada ayer a las 8:00 horas, antes de la instalación masiva del comercio ambulante.

fraestructura".

"Considerando la relevancia que este edificio tiene para CorreosChile, entre 2023 y 2024, la empresa trabajó en la actualización de un proyecto de recuperación de fachada, que fue aprobado por el Consejo de Monu-

mentos (CMN) en octubre del año pasado. Hoy, Correos se encuentra coordinando con distintas instancias para concretar el proyecto", acotaron.

Para el abogado experto en patrimonio Oscar Acuña, ejecutivo del CMN,

"este edificio no es una construcción sin importancia, es parte del damero fundacional de Santiago. Es un lugar emblemático que es visitado por los turistas y habitantes de Santiago, y merece ser cuidado".

Según el especialista, "esto

debería ser una prioridad. Todos los edificios que circundan la Plaza de Armas deben ser la primera prioridad, porque son la cara que muestra nuestro país".

Con respecto a las dificultades que significa remodelar o restaurar un inmueble, categorizado como monumento nacional,

sostiene que "hay que tener una política que simplifique los trámites e incentive la conservación de los edificios, tanto de propiedad pública como particular, porque esto implica un costo y no es fácil. Se debe buscar la manera de sancionar a quienes hacen daños, que reparen el mal causado, y que sean ellos mismos quienes limpien".

El arquitecto Felipe Gallardo, consejero del CMN, afirma que "nosotros tenemos un problema endémico: somos buenos para proteger jurídicamente, pero estamos al debe en torno a la protección práctica, que involucre a las autoridades y los propietarios".

Asimismo, observa que "en la ciudadanía hay un retroceso en torno a la apreciación del patrimonio, y hay un auge del grafito, además de una indolencia, una naturalización del deterioro y el descuido".

Gallardo advierte que este "es un vecindario patrimonial, y es muy preocupante que esto pase

en un lugar vecino de tantos sitios importantes. Si no protegemos los núcleos patrimoniales más importantes de la ciudad, ¿qué se puede esperar para otros lugares?".

El edificio fue declarado monumento histórico en 1976

mediante el mismo decreto que otorgó la categoría a la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional de Bellas Artes, la Estación Mapocho y la Intendencia de Santiago, debido a "la necesidad de proteger los elementos arquitectónicos que, en su conjunto, conforman grupos homogéneos de importancia urbana y ser su conservación la defensa del carácter ambiental e histórico que ellos revisten".

**RESTAURACIÓN**  
 El inmueble ya cuenta con un proyecto de recuperación de fachada aprobado por el CMN en octubre de 2023, pero aún no se concreta su ejecución.