

# “Hoy en día el monstruo no está solamente en la Quinta Vergara”

Animadores Karen Doggenweiler y Rafael Araneda, junto a alcaldesa Macarena Ripamonti y directivos de Mega y Bizarro dieron la primera conferencia de prensa oficial de Viña 2025.

Maite Foxon A.  
 La Estrella de Valparaíso

**T**an sólo un día antes de la gran Gala de Viña del Mar, y ad portas del comienzo del Festival este domingo 23 de febrero, las principales figuras responsables de llevar a cabo el evento se reunieron en una conferencia de prensa, donde adelantaron novedades que sorprenderán tanto al público de la Quinta Vergara como a los televidentes.

Rafael Araneda y Karen Doggenweiler, así como la alcaldesa de Viña del Mar, Macarena Ripamonti, el director de desarrollo de negocios de Mega, Rodrigo Norambuena, y el director ejecutivo del Festival y manager en Bizarro, Daniel Merino fueron los encargados de revelar detalles de esta nueva versión.

La alcaldesa destacó la introducción de la “sala calma”, el primer espacio para neurodivergencias en un festival nacional de este calibre. Ripamonti también destacó que se adaptó el anfiteatro a las normas de accesibilidad universal.

“Me ilusiona porque esta versión ha sido una confección muy bondadosa y sincrónica que pudimos realizar como administraciones. Vamos a ver los frutos del diseño de una visión, que hoy en día entregamos al Festival”, expresó Ripamonti.

## RAFA Y KAREN, LOS ROSTROS DEL FESTIVAL

El animador Rafael Araneda, quien actualmente reside en Estados Unidos, comentó que llegó ayer a Chile y al mediodía ya estaba en Viña: “Estoy muy emocionado, muy feliz, me siento un profesional y un humano agradecido de las oportunidades que me da la vida”, aseguró, y



LA DUPLA DE AMIGOS Y ANIMADORES: RAFAELY KAREN, LUCIERON RELAJADOS Y FELICES POR ESTE DESAFÍO.



RODRIGO NORAMBUENA, RAFAEL ARANEDA, MACARENA RIPAMONTI, KAREN DOGGENWEILER Y DANIEL MERINO.

continuó: “La oportunidad es volver a un escenario que es fundamental para nuestra historia, por novena vez; lo siento como un cariño hermoso a mi vida”.

Por su parte, Karen Doggenweiler se mostró muy agradecida sobre su debut en la Quinta Vergara: “Estoy feliz, muy con-

tenta de reencontrarme con el Rafa, más en un escenario tan especial como el del Festival”. También comentó respecto al cumpleaños de su padre Félix Doggenweiler, fallecido en 2008, que coincide justamente con la Gala, este viernes 21 de febrero: “Son días súper emotivos los que esta-

mos viviendo. Yo creo que estaría muy orgulloso de mí. Me diría que disfrute, que la pase bien; era un fanático de Viña”, manifestó.

Luego tomó la palabra Araneda, indicando que “no solamente es tema hacer un ensayo, sino que es reconectarse, es hacer equipo, es cansarse jun-

tos, descansar, tomarse algo rico”, comentó. Sobre la compañía y el trabajo en equipo que se crea siendo animadores, confesó que “la Karen no toma nada, se ha puesto muy fome en ese sentido”, bromeó, pero aseguró que “ella es parte de los Araneda Vacarezza, o sea, todo el entusiasmo que tiene, el deseo de que todo salga espectacular, a mí me revitaliza”.

Respecto a la cobertura del evento al público, el animador Rafael Araneda aseguró que “hoy en día, el monstruo no está solamente en la Quinta Vergara, está en las redes sociales, está en todas partes”.

Finalmente el Rafa se dirigió a los periodistas presentes e indicó que “espero que ustedes también puedan entregarle un buen festival a sus lectores, televidentes, cibernautas, y que puedan desarrollar su trabajo de la mejor manera posible”.

## PUESTA EN ESCENA COMO NUNCA ANTES VISTA

Al ser consultado sobre el alcance que el Festival tendría en relación a otros países, el ejecutivo de Mega Media Rodrigo Norambuena reveló que Disney compró los derechos para transmitir el evento en toda Latinoamérica, mientras que Billboard obtuvo los derechos para mostrarlo en Estados Unidos.

“Eso fue lo que buscábamos, la internacionalización de Viña como show”, comentó Norambuena, mientras que Daniel Merino afirmó que la intención de Bizarro, en colaboración con el medio de comunicación, fue “llevar el festival al siguiente nivel”.

Sobre Sebastián Yatra, quien reveló en redes sociales estar “muy enfermo de la garganta” tan solo una semana antes de su presentación en el festival, el director ejecutivo comentó que habían estado en contacto, y aseguró que “va a estar muy bien para su show”. También adelantó un poco sobre la presentación, en la que traerá una orquesta de casi 80 músicos que acompañarán al cantante en el escenario, una propuesta “tremendamente grande”.

El también manager de Bizarro presentó también las novedades técnicas de las que gozará Viña: “Va a ser bastante impresionante lo que van a ver. Es realmente la escenografía más sorprendente del último tiempo. Más de 1000 metros cuadrados de pantalla LED desplegados en la Quinta Vergara”. Merino finalizó diciendo, sin dar más detalles, que “va a haber un cambio drástico en cómo las personas, tanto de la Quinta Vergara como desde la casa, van a ver el festival”. 🍷