



Jorge López Astorga: "Todo lo que viví en Llay Llay me ayudó a forjar mis bases, sobre todo en lo cultural y artístico"

El destacado actor y jurado del Festival de Viña del Mar será declarado Hijo Ilustre de la comuna

LLAYLLAY. - El actor Jorge López Astorga, reconocido por su trabajo en Soy Luna y Élite, actualmente forma parte del jurado del Festival de Viña del Mar. A pesar de su éxito internacional, no olvida sus raíces en Llay Llay, la ciudad donde creció y donde descubrió su amor por el arte. En entrevista en exclusiva para "El Observador", nos habló sobre su infancia, su trayectoria y el reciente reconocimiento como Hijo Ilustre de su comuna.

- Jorge, centrémonos en tus orígenes en Llay Llay. ¿Quiénes conforman tu familia directa en la comuna?

"Mi papá se llama Luis López Machuca, mi mamá María Isabel Astorga Fuentes, y tengo un hermano, Andrés López Astorga".

- ¿En qué sector de Llay Llay creciste?

"Viví en el sector Morandé hasta los 17 años, cuando me fui a Santiago".

- ¿Dónde realizaste tus estudios básicos y medios?

"Estudí en la Escuela

Agustín Edwards, luego en el Colegio Salvador González, y la enseñanza media la cursé en el Colegio Pumanque, en San Felipe".

- ¿Recuerdas a algún profesor en particular?

"Sí, en la Escuela Agustín Edwards, a la señorita Berta Villaruel. En el Colegio Salvador González, a la tía Vivi Rodríguez y a la directora Irina Villalón Román, que siempre ha sido un amor conmigo. Y en el Pumanque, a Jéssica Contreras, que fue mi profesora jefa durante toda la enseñanza media".

- ¿Qué recuerdos tienes de tu infancia en la comuna? ¿Participabas en actividades artísticas en los colegios?

"No en la actuación, porque yo vengo de la danza. Desde los 8 o 9 años fui parte del Centro de Atención Diurna (CAD), que estaba al lado del Jardín Remolino. Ahí bailé folclore con Yonali Beiza y Pamela Serrano.

Con el CAD hicimos giras dentro y fuera de Chile, e incluso viajamos a Arica en un intercambio con otros grupos. Luego, cuando estudié en San Felipe, integré el Ballet Folclórico Municipal y el Ballet Clásico de San Felipe".

- ¿Cómo llegaste a Santiago?

"A los 18 años, Yonali Beiza me llevó a audicionar al Ballet

Folclórico Nacional (Bafona). Me aceptaron y me trasladé a Santiago en 2009, después de terminar el colegio. Estuve un año y medio en Bafona, y a partir de ahí empecé a acercarme a la actuación".

- ¿Cómo fue el paso de la danza a la actuación?

"Fue por mi prima, Julieta Flores Astorga, que es actriz. Ella me impulsó a hacer audiciones en Santiago para papeles pequeños en producciones nacionales. Luego estudié cuatro años de teatro musical y participé en montajes como El Mago de Oz, Peter Pan y Chicago en el Teatro Municipi-



El actor Jorge López hizo emotivos recuerdos de su vida en Llay Llay.

pal de Las Condes".

- ¿Cómo recibiste la noticia de que el municipio de Llay Llay te nombró Hijo Ilustre?

"Me parece un detalle bien bonito, la verdad, porque si bien tengo 34 años, la mitad de mi vida yo ya la he hecho fuera de mi ciudad de origen, digamos, pero me parece muy bonito reconocer el origen, que estoy muy orgulloso de dónde vengo, y de lo que me ha costado llegar a donde estoy, y todo lo que viví en Llay Llay me ha ayudado a forjar mis bases, sobre todo en la parte cultural y la parte artística".

- ¿Hay alguna persona en tu familia que haya sido clave en tu camino artístico?

"Sí, mi abuela María Machuca, la madre de mi papá. Ella fue quien me inscribió en el CAD porque era amiga de la directora, la tía Mara. También mi tía Carmen Luz López, hermana de mi papá. Desde que tenía tres años, me llevaba a sus actividades de folclore en la Universidad de Viña del Mar en San Felipe donde ella estudiaba".

- Finalmente, ¿qué mensaje le enviarías a quienes te conocen en Llay Llay y San Felipe?

"Que los sueños se cumplan con perseverancia, con convicción propia, con el

hambre de surgir, porque si bien es cierto que vivimos en un país donde las oportunidades a veces nos cuestan y nos dicen que esta vida era solo para algunos, solamente para la gente privilegiada del sector

oriente, pero no es así. Lo único que puedo decir es que uno es el dueño de su destino y del contexto que quiere construir con convicción y muchísimo trabajo, por supuesto, porque nada llega regalado".