

construir como sociedad para generar consensos mayoritarios respecto a lo que valoramos y queremos preservar a través de monumentos urbanos y lo que ellos evocan.

En este sentido, es muy importante realizar un levantamiento amplio que incluya la voz ciudadana, tanto de quienes habitan la comuna de Providencia (donde está ubicada la plaza), como también de la aldea comuna de Santiago, y sobre todo incluir la voz de quienes hacen uso de este espacio público, fundamental para la expresión popular nacional.

Las mujeres deben ocupar un espacio significativo en la ciudad a través de monumentos públicos, y estamos en un momento fundamental para que ello ocurra, en el entendido de que hay muchas mujeres que aún no han sido reconocidas debidamente en sus labores con el país, desde una escritora como María Luisa Bombal, hasta científicas como Eloísa Díaz o las feministas Elena Caffarena o Margarita Pisano.

**Macarena Cortés D.**

*Directora del Centro del Patrimonio Cultural UC*

## MUJERES EN LA CIUDAD

SEÑOR DIRECTOR:

En estos días ha trascendido la idea de instalar un monumento a la escritora y Premio Nobel de Literatura Gabriela Mistral en el lugar que hasta 2021 albergó el monumento al general Manuel Baquedano, en la plaza que lleva su apellido.

La valoración del patrimonio material, si bien responde a un pasado y contexto histórico, varía en el tiempo dependiendo del vínculo existente con las comunidades que son representadas. La discusión, así, debe centrarse en el debate que queremos