



Buscan definir nombre de biblioteca patrimonial del nuevo Museo Regional de Atacama

En dependencias del Archivo Regional de Atacama se llevó a cabo la primera jornada de conversación y reflexión “Mujeres en nuestra historia”, iniciativa que se realizó en el contexto del Mes de la Mujer y que tiene como objetivo definir el nombre de la biblioteca patrimonial que tendrá el nuevo Museo Regional, actividad desarrollada por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural.

De esta manera, con una gran convocatoria, que incluyó la participación de representantes de colectivos feministas, organizaciones locales, científicas, educacionales, artísticas, deportivas, museográficas, sindicales, territoriales, sociales, patrimoniales, de derechos humanos, servicios públicos y autoridades, se realizó una exposición por parte del equipo del Museo Regional sobre el guion museográfico y el contenido de las 7 salas de exposición permanente con las que contará este importante espacio patrimonial, además de presentar nombres de mujeres emblemáticas de la historia y memoria de Atacama con las que se pueda nombrar a la biblioteca.

“ Esta actividad se circunscribe dentro de las actividades que estamos desarrollando durante el mes de marzo por la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, por lo mismo resulta importante relevar a una mujer en torno a las ideas, las letras, lo científico o tecnológico, con un sentido histórico, para una sala del nuevo Museo Regional, por lo mismo es tremadamente importante que esta decisión la tomen las mismas mujeres, porque le da un sentido de identidad más allá de la elección que se haga”, destacó Rodrigo Illanes Narro, Delegado Presidencial Regional de Atacama.

Por su parte, Catisis Lobos Alcota, directora regional del Servicio del Patrimonio Cultural (Serpac), manifestó que

“ nos parece súper pertinente considerar en el nuevo Museo de la región a una mujer para nombrar a su biblioteca, en esta lógica convocamos a muchas mujeres que son líderes de opinión, del mundo de las artes, de las ciencias y otras áreas, a participar en este proceso, para hacer un análisis crítico, participativo y deliberante que fue liderado por el equipo del Museo Regional y así poder, a partir de este proceso de reflexión, decidir qué mujer nos representa para que su nombre esté en la nueva biblioteca patrimonial”.

PARTICIPACIÓN

Una de las participantes en la instancia fue Modesta Oggaz Varas, destacada escritora y pintora de la zona, quien valoró la instancia, tomando en cuenta que “me parece muy importante que sea un proceso participativo, porque así es

del gusto de todas, no sólo de algunos, que es lo más importante en democracia”.

Del mismo modo, Macarena Naveas Díaz, curadora del Museo Mineralógico, también dijo estar

“ muy contenta de que se realicen estas instancias, es primera vez que tengo conocimiento de que se haga algo así en la región, donde participen distintos actores para elegir el nombre de la biblioteca, lo que para mí es super valorable (...) porque le da identidad a un Museo que hace mucho tiempo la comunidad viene esperando y que este año se va a concretar, lo que es maravilloso, pues desde mi punto de vista debe ser una de las instancias patrimoniales y culturales más notables de los últimos años”.

En este mismo sentido, Guillermo Cortés Lutz, director del Museo Regional de Atacama, enfatizó que

“ con esta biblioteca vamos a tener un espacio especializado en temas de patrimonio, historia, ciencias sociales o arqueología, y como dijo nuestro bibliotecólogo contará con libros desde el año 1609 en adelante, y, ¿por qué se lanzó esta idea?, se vino conversando con la Seremi y la Dirección Regional del Serpac llegando a la conclusión de que es necesario tener un espacio que lleve el nombre de alguna mujer y esto no es fortuito, pues es tan grande el rol de la mujer en la región, principalmente en las letras y las ciencias, que nos parecía que una de estas salas debía llevar su nombre”.

Por su parte, Carolina Armenakis Dáher, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, subrayó la importante participación en la instancia.

“ Hemos generado este espacio de reflexión para elegir el nombre que llevará la biblioteca patrimonial del nuevo museo regional, y que será el de una mujer destacada por su historia, y aporte con acciones ligadas al respeto de las mujeres y la equidad de género, y en Atacama hay mujeres de sobra para ser elegidas, y es en este contexto que destaco la masiva participación e interés que ha generado esta instancia, con la participación de mujeres líderes y protagonistas en distintos ámbitos, e instituciones tanto público como privadas”, comentó la Seremi Armenakis.

Cabe destacar, que “Mujeres en nuestra historia” tendrá a finales del mes de marzo una segunda jornada donde las participantes tomarán la decisión final del nombre que llevará la biblioteca del nuevo Museo Regional de Atacama, un espacio que se proyecta inaugurar en el segundo semestre de este año y que sin dudas aportará decididamente a dar mayor valor a la riqueza cultural, histórica, natural y patrimonial de la región.