



Abre “Estudio Gigante”, el museo sobre Don Francisco

La muestra, que se inaugura hoy en el Centro de Extensión de la Universidad Católica, recorre la exitosa trayectoria del animador, a través de más de 2.500 objetos.

TRINIDAD QUINZACARA

“**H**ola amigos y amigas, soy Mario Kreutzberger, aunque muchos de ustedes me conocen como Don Francisco. Es un honor darles la bienvenida a este ‘Estudio Gigante’”, son las primeras palabras con las que un holograma del ícono de la televisión chilena y latina recibe a los visitantes a la exposición dedicada a él. Hecha a partir de más de 2.500 piezas que su familia donó a la Universidad Católica de Chile, “Estudio Gigante”, el museo de Don Francisco, tendrá hoy su inauguración oficial para abrir mañana sus puertas al público, en el Centro de Extensión de esa casa de estudios.

En su bienvenida, Kreutzberger invita a redescubrir su historia de medio siglo como presentador del programa “Sábados Gigantes”, que luego se llamó “Sábado Gigante”, cuando se trasladó a Miami, además de distintas facetas que le dieron fama nacional e internacional.

Camino al holograma que recibe a los visitantes se encuentra una gran cantidad de premios que ha obtenido a lo largo de su carrera. Entre ellos están el Emmy, que ganó en 2005 por su “liderazgo en la televisión en español”, y un Latin Grammy recibido en 2013 por su contribución a la difusión de la música hispanoamericana.

En la sala los colores de un televisor antiguo sin señal dividen las secciones del lugar. Amarillo, para sus reconocimientos; rosado, para todo lo relacionado con “Sábado Gigante”; celeste, con lo que es y ha sido la Teletón; verde, con sus viajes; rojo, con sus memorias, y azul, con lo vinculado a la música.

“Propuse hacerlo por emociones. Buscar emociones con las que empaten y mostrarlas como en una televisión, donde se apela a los sentimientos. Si no les interesan los libros



Mario Kreutzberger junto al holograma que lo representa y que da la bienvenida a su museo.



Muchos de los premios que ha ganado en su trayectoria son parte de la exhibición.

que escribió, se saltan ese módulo”, explica el curador de la exposición, José Antonio Soto. Por ello, la muestra se presenta como si fueran distintos canales y el espectador puede elegir cuáles visitar.

Cada uno de los sectores tiene una pantalla interactiva, en la que se ven videos de momentos relacionados. Y cuentan con vitrinas con varios objetos que formaron parte de esas etapas, como el álbum de música mexicana que lanzó, medallas de la Teletón o un juego de mesa basado en “Sábado Gigante”. Además, en un lugar especial está la réplica de la “Estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood”, que recibió en 2001.

El animador de 84 años destaca que fue gracias a su esposa, Teresa Muchnik, que se pudieron conservar todas estas piezas. “Temy fue la que guardó absolutamente todo lo que recibí a lo largo de estos años”, dice y menciona desde una lata de Coca Cola con su nombre hasta sus pases

Coordenadas

Esta exposición se podrá visitar de lunes a jueves, de 10:00 a 18:00; los viernes, de 10:00 a 17:00, y los sábados, de 10:00 a 14:00 horas, en el Centro de Extensión de la UC (Av. Libertador Bernardo O’Higgins 390). Visitas guiadas se pueden pedir en visitasguiadas@uc.cl. La entrada es liberada.

de *backstage* en distintos eventos.

“Estudio Gigante” cuenta con una línea de tiempo con la historia de Kreutzberger desde su nacimiento, incluyendo cuando empezó en la televisión, en 1962, hasta la actualidad.

“La historia de Mario Kreutzberger, Don Francisco, es parte esencial y clave del desarrollo de la televisión en Chile, desde sus orígenes, y por esto es fundamental estudiar su impacto en el mundo de las comunicaciones, y compartir esa trayectoria y legado a las futuras generaciones”, plantea el rector de la Universidad Católica, Ignacio Sánchez, quien agradece el aporte de la familia para esta exhibición.

Kreutzberger expresa su gratitud hacia Sánchez por su interés, y explica que “decidimos compartir esta colección en el mismo lugar donde comencé mi carrera, como una forma de agradecer a la universidad y al público chileno”.

La Universidad Católica fue la primera sede de “Sábados Gigantes”, cuando los estudios de Canal 13 se encontraban allí. Incluso, antes ahí se grabó “Show Dominical”, el primer programa que hizo el animador y que duró solo un mes. “Gracias al apoyo del público, volví”, recuerda Kreutzberger, quien hoy regresará con su familia a ese recinto para la inauguración oficial de su museo.

CRISTIAN CARVALLO

FELIPE BAEZ