



Entidad tiene varios programas este 2025

Conservatorio Laurencia Contreras comienza la celebración de sus 85 años

La institución fue fundada por la pianista de la que toma su nombre en 1940 y desde 1985 es administrada por la UBB.



Jaime Cofré, director de la Orquesta de la UBB, cuenta con importantes eventos durante el año, con apoyo de los alumnos.

Un ambiente especial ha caracterizado el comienzo del año lectivo 2025 en el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, que culmina hoy su primera semana.

Es un momento importante para esta institución dependiente de la Universidad del Bío-Bío, ya que su fundadora encomendó a esta casa de estudios la misión de asegurar su continuidad.

La coordinadora del espacio, la pianista y docente Giselle Mainet, destacó la incorporación de dos docentes al equipo, el pianista Eugenio Urrutia-Borlando y la violonista Jeimmy Carrasco.

"Este año incorporamos a dos profesores en los instrumentos de mayor demanda. Tenemos muchos alumnos de piano y también algunos bastante avanzados, entonces necesitábamos a alguien del nivel del profesor Eugenio, quien tiene alta formación en el extranjero y se mantiene activo como pianista", señaló.

De Carrasco contó que ocupará el lugar que dejó el profesor Sergio Segura. "Se presenta la misma situación que en piano, es decir, necesitábamos a un pro-



El piano, junto al violín, son los instrumentos que más demanda tienen en la institución musical de la UBB.

fesor con estudios profesionales y la mayor formación posible, porque están saliendo muchos estudiantes en nivel avanzado. Jeimmy viene llegando de Canadá con sus conocimientos muy actualizados", destacó.

Sin desmerecer al resto de los instrumentos, que se ejecutan en

● A lo grande

Con actividades que irán siendo informadas durante todo el año, el Conservatorio tendrá su festejo principal el 29 de octubre en el escenario de Teatro Biobío.

el conservatorio, Mainet hizo una salvedad en el violín y el piano, ya que son los que congregan mayor cantidad de interesados, y sus alumnos permanecen mayor tiempo en formación.

Es por ello que ambos instrumentos tienen a más de un docente a cargo. En el caso del violín, además de Carrasco, lo imparte Eugenio Pacheco, Paula Stuparich y Ricardo Olivos. En tanto, en piano también son docentes Alejandro Fernández, Valentina Soto y la propia Mainet.

El pasado enero, el Conservatorio acogió la primera versión del Concurso Nacional de Piano Laurencia Contreras, que reunió a participantes de entre 7 y 24 años,

en una competencia de alto nivel.

"Nuestra principal celebración va a ser el 29 de octubre, con un concierto en el Teatro Biobío, ya lo tenemos confirmado. Va a ser un evento especial, pues no nos hemos presentado muchas veces allí, pero esta ocasión lo amerita. Es importante resaltar que también estamos renovando convenios colaborativos que mantenemos con otras instituciones, que nos facilitan sus espacios para nuestras actividades", señaló Mainet.

En los planes de la institución artística también se consideran clases magistrales de importantes intérpretes con los que anteriormente no habían contado.