

# El renacer de Lastarria: icónica casona volverá a la vida como centro cultural

El emblemático inmueble en la esquina de Rosal con Lastarria será restaurado y reconvertido por el DuocUC. El proyecto busca fortalecer la vida artística del barrio y contribuir a su recuperación desde el estallido social.

Por **Gabriela Mondaca Vargas**

**E**sa tarde del viernes 14 de marzo y el barrio Lastarria, ubicado en Santiago Centro, parece haber renacido después del estallido social y la pandemia: su calle principal está repleta de vendedores de libros, pinturas y artesanías que a viva voz ofrecen sus productos a transeúntes y más de algún turista. Mientras, sus bares evidencian filas de amigos que buscan almorzar o solo pasar la tarde. Pero en medio de ese renacer aún queda un espacio que recuerda los vestigios de hace cinco años. Justo en la esquina de Rosal con José Victorino Lastarria, la casona de nombre homónimo que alguna vez albergó al icónico Bar Berri y distintas boutiques y talleres en sus salones hoy permanece cerrada y con sus fachadas cubiertas de grafitis y otros cuantos rallados.

Sin embargo, esa realidad está por cambiar. El inmueble, que se ubica en las denominadas Zona de Conservación Histórica Santa Lucía y Zona Típica Barrio Santa Lucía - Mulato Gil de Castro - Parque Forestal, revivirá convertida en un nuevo centro cultural, a cargo de la institución de educación superior técnico-profesional DuocUC.

Fue en septiembre de 2023 cuando la casa de estudios decidió adquirir la casona "para que este proyecto tenga su lugar en este barrio con gran actividad cultural. Nos sumamos al GAM, MAVI UC, Teatro Ictus, cine El Biógrafo, entre otros. Pero no queremos ser competencia, queremos complementar con la oferta que hoy existe en el barrio, y que ellos también nos puedan aportar con su arte a la cultura y preservación del casco histórico de Santiago", explica en conversación con La Tercera Rodrigo Núñez, director de Extensión de DuocUC.

Las obras, a iniciarse probablemente en julio, contemplarán tres niveles de construcción en el subsuelo, ampliando la superficie actual de aproximadamente 665 metros

cuadrados a 2.000.

Fue el año pasado que se abrió el concurso de arquitectura en el que participaron ocho firmas, tras el cual el proyecto se lo adjudicó la oficina de Cecilia Puga y Paula Velasco, las mismas arquitectas a cargo de la restauración del Palacio Pereira, también en Santiago. Núñez comenta que el mayor valor patrimonial del edificio son sus crujeas, como se denomina a las naves que durante décadas dieron techo al bar.

Pese a que su construcción tomará tiempo -espera estar listo a finales de 2026- desde DuocUC ya cuentan con una idea clara de lo que albergará: "Sus salones contarán con varias salas de exhibición y talleres abiertos al público", detalla Núñez. También, una de las ideas es instalar una exposición permanente con contenido histórico del barrio.

"La idea es poder extender los talleres que ya desarrollamos como instituto y llegar a las comunidades externas al Duoc, con actividades culturales, artísticas, que son gratuitas y abiertas a todo público", menciona el director de Extensión.

El impacto positivo del proyecto también ha llegado a locatarios y vecinos del sector, quienes han mantenido reuniones con quienes dirigen el proyecto. Héctor Vergara, miembro de la Junta de Vecinos Parque Forestal, relata que la noticia fue recibida de buena manera por quienes colindan con la casona. "Es importante que un espacio histórico como este se recupere, pues potencia el aspecto cultural del barrio por sobre lo comercial".

Desde Extensión UC, eso sí, afirman que la seguridad preocupa y es algo que se ha conversado con el municipio. "Este es un barrio que fue bastante dañado y hoy se ha recuperado. Y nosotros esperamos contribuir en ello. En la medida en que los espacios se habitan, la inseguridad comienza a disminuir", cierra Núñez. ●



► Las obras pretenden iniciarse en julio de 2025 y concluir a finales de 2026.

PABLO VASQUEZ