



# El despliegue humano y técnico que representa el regreso de Shakira a Chile

**Retorno.** La colombiana decidió regresar para cumplir con sus compromisos suspendidos.

**Técnica.** Tres aviones trasladaron los equipos para sus tres shows en Santiago.

### Cecilia Gutierrez

A menos de un mes de la suspensión de los dos conciertos de Shakira en el Estadio Nacional, ya fueron confirmados los conciertos de reemplazo el próximo 4 y 5 de abril. Además, ayer comenzó la venta de un tercer show que se llevará a cabo el 7 de ese mismo mes y, el cierre de esta edición, la preventa había agotado sus cupos.

Pero que la colombiana regrese a las pocas semanas del traspie de marzo, implicó un movimiento importante técnico y humano, ya que la artista se presentará en México y luego el 2 de abril en Punta Cana. Para lograr que los espectáculos lleguen a tiempo a Santiago, se está armando una logística que partirá a fines de este mes, ya que son tres aviones Boeing 737 y 36 camiones; pantallas de 6.6 millones de píxeles cubriendo la totalidad del escenario, con nueve interludios CGI que recrean digitalmente a Shakira.

Según explican en la productora Fénix, a cargo del evento, el nivel de innova-



Parque del Estadio Nacional. Allí estará el escenario de los conciertos de la colombiana. / AGENCIAUNO

ción tomó cinco meses de desarrollo con la tecnología más avanzada y el trabajo de más de 40 especialistas en captura de movimiento, animación, rigging y escultura 3D. A todo esto se suman: 400.000 watts de sonido, 1.000 luces robóticas, 1.200 KW de consumo energético, más de 1.000 personas trabajando entre producción local e internacional.

Además de un sistema de

ingeniería único que permite desplazar gigantescas pantallas, como si fueran puertas móviles. A todo esto se suman efectos especiales, fuego, danza con dagas y una colección de hits que marcaron generaciones.

Por otra parte, el despliegue humano se traduce en que fue la propia artista quien quiso cumplir con los compromisos suspendidos y regresar en medio de su tour para cumplir con sus conciertos en Santiago y Medellín, demostrando que sus fans están por encima de cualquier desafío logístico.

En la producción adelantan también que este "Las mujeres no lloran" promete emoción, adrenalina y la energía arrolladora de la artista femenina más importante del mundo latino.

Mientras que en Santiago, los asistentes podrán participar en un concurso que



Tecnología. La producción promete sorpresas. / AGENCIAUNO

### LOS RÉCORDS

- Más de 100 mil personas asistieron a sus dos conciertos en el Estadio BBVA en Monterrey.
- Primera artista en lograr esta hazaña en el recinto, el Record antes lo tenía Coldplay.
- Primera mujer en reunir más de 45 mil personas en una sola noche en el Estadio Akron.
- Más de dos millones de boletos vendidos en Latinoamérica hasta la fecha.
- La gira "Las mujeres ya no lloran tour" sigue con récord histórico en Ciudad de México, con siete fechas en el Estadio GNP Seguros.
- Incremento del 43% en búsquedas de vuelos y hoteles en las ciudades sede.
- Monterrey aumentó el 66% en la demanda hotelera.
- 19 mil visitantes en la primera noche en Guadalajara.
- Afluencia de turistas desde Ciudad de México, Veracruz, Chihuahua, Mérida, Cancún e incluso Las Vegas.
- Alta demanda de boletos y euforia en redes sociales, reflejando el impacto cultural y económico del tour.

les permitirá ser parte de "La manada de la loba", un selecto grupo de fanáticos que acompañará a Shakira desde el backstage hasta el escenario. La intérprete y su "manada" hacen su entrada al ritmo de "La fuerte", seguida por el explosivo "Girl like me". Seguidos por los éxitos "Acróstico" y la nostalgia golpea con "Don't bother".

### CANCIONES DEL SETLIST

- "Te Felicito",
- "Hips Don't Lie"
- "Chantaje"
- "Soltera",
- "Inevitable", "Pies Descalzos" y "Suerte" transportan a los fans a sus raíces, mientras que su

icónica danza con dagas y llamas en el escenario rinde homenaje a su ascendencia libanesa. El show culmina con una fiesta de luces y colores al ritmo de "Waka Waka", mientras una figura holográfica en 3D aparece en medio del escenario.