



Alejandra Rojas fue representante nacional en Australia y Nueva Zelanda

La creadora y gestora cultural de Antofagasta y estuvo en varios festivales.

Redacción
 Cultura & Espectáculo

La directora de Identidades Festival y la Huella Teatro, Alejandra Rojas Pinto tuvo una destacada participación Honey Pot de Australia y PANNZ Arts Market de Nueva Zelanda siendo la única representante nacional en participar de esos mercados.

En la oportunidad, la creadora y gestora cultural de la región de Antofagasta, estuvo presente en ambas instancias vinculadas a prestigiosos festivales internacionales, lo que permitió visibilizar el trabajo del país en escenarios internacionales, además de abrir el diálogo sobre la importancia de fortalecer lazos, siendo la única representante latinoamericana en dichas instancias.

“Hemos tenido una mirada muy eurocentrista, desde mirar siempre a Europa, y creo que Chile debe mirar hacia Asia Pacífico por una cosa también comercial, siendo que nos interesa mucho tener relaciones con esos países”, dijo Alejandra Rojas.



ALEJANDRA ROJAS ESTUVO EN AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA.

Además, señaló que “en Nueva Zelanda, en Aotearoa, en el PANNZ Arts Market, que es parte del mercado de Auckland Arts Festival, es un mercado en el cual nunca había estado y fue muy interesante para mí, ya que personalmente como he estado haciendo investigación con la comunidad Pānui, sobre todo

porque la comunidad Maori y de Pacífica es muy interesante, entonces creía vital poder conocerle y generar vínculos y colaboraciones con países que están en Oceanía y en Asia Pacífico”.

Sobre la participación de Alejandra Rojas en Australia y Nueva Zelanda, el seremi (s) de las Culturas, Kenny Aranibar Orrego, manifestó que “estamos muy felices por la oportunidad que tuvo Alejandra de visibilizar el trabajo de Identidades y la Huella Teatro, siendo embajadora del

gran trabajo y gestión que está realizando en materia de Artes Escénicas, no sólo de nuestra región de Antofagasta, sin que también del país, lo que nos llena de orgullo”.

Cabe destacar que ambas instancias en las cuales participó Alejandra Rojas Pinto, se enmarcan dentro del proyecto “Agenda de Internacionalización en Oceanía”, financiado a través del Fondo de Artes Escénicas, Línea de Circulación 2024, del Ministerio de las Culturas. 🌟