

Manuel García presentará su concierto “Pánico” en el Centro Cultural Atacama

RECITAL. El trovador chileno tocará sus mejores éxitos el próximo 25 de abril en la capital regional.

Redacción
cronica@diarioatacama.cl

El trovador chileno continúa celebrando las dos décadas de su emblemático debut ‘Pánico’ con una nueva versión del álbum y una extensa gira por Chile y el extranjero que se extenderá durante todo el 2025. Con entradas agotadas para sus conciertos de norte a sur y en la capital, Manuel García se presentará el próximo viernes 25 de abril en el Centro Cultural Atacama y las últimas ubicaciones están disponibles a través del sistema Portaldisc.

El pasado mes de diciembre el músico nacional emprendió una extensa gira de conciertos conmemorando el vigésimo aniversario del disco ‘Pánico’ (2005) a lo largo de Chile y el extranjero, tour que se extenderá durante todo el 2025 y que debido a la alta demanda desde diferentes ciudades por parte de su fanática sigue sumando conciertos para el próximo año. La gira ya se presentó en Punta Arenas, Chi-

loé, Coyhaique, el Teatro Oriente y la Aula Magna de la USACH en Santiago, Iquique, Antofagasta, Calama, Paine, Viña del Mar, La Serena, Constitución, Lota y Frutillar con entradas agotadas. Durante febrero cumplió con pleno éxito el tramo europeo por 9 ciudades del viejo continente entre España, Francia, Bélgica, Reino Unido, Noruega y Suecia. Y en marzo dos funciones agotadas en el Teatro Municipal de Santiago continuando con shows completos en Curicó, Chillán, Temuco y Valdivia.

Un espectáculo en que el consolidado cantautor nacional aparece en escena acompañado de su guitarra para conducir un relato que combina melancolía, trova y reflexión con anécdotas propias. Un concierto conmovedor en que García interpreta las canciones de ‘Pánico’ en su totalidad como ‘La pena vuela’, ‘El reino del tiempo’, ‘Tanto en creo en ti’, ‘El viejo comunista’, ‘Hablar de ti’ y ‘La danza de las libélulas’ junto a otros momentos destacados de su discografía



‘PÁNICO’ DE MANUEL GARCÍA DESTACA COMO UNO DE LOS DISCOS NACIONALES MÁS PERMANENTES DE SU DÉCADA Y CUMPLE 20 AÑOS DE VIGENCIA.

como ‘Témpera’ y la ‘Canción del desvelado’ incluyendo un set homenaje a algunos de sus referentes.

En abril la gira estará en grandes teatros y salas regionales del territorio nacional de Ovalle (Teatro Municipal), el viernes 24 en Copiapó (Centro Cultural Atacama) y Talagante (Centro de la Cultura) continuando durante mayo en Rancagua (Teatro Lucho Gatica),

Talca (Teatro Regional del Maule), Los Ángeles (Teatro Municipal) y Quilpué (Teatro Municipal, agotado) además de conciertos en La Paz (Bolivia), Lima (Perú), Guayaquil y Quito (Ecuador) y Medellín (Colombia) para iniciar junio en Bogotá y Montevideo (Uruguay).

Desde julio tendrá presentaciones en Los Andes (Enjoy Santiago), Ciudad de México y Guadalajara (México), Buenos

Aires (Argentina), Managua (Nicaragua) continuando su agenda internacional en Costa Rica, Honduras, El Salvador y Guatemala. También en paralelo sumó una serie de conciertos por distintas comunas del Gran Santiago: La Reina, San Joaquín, dos funciones en el Teatro Municipal de Las Condes (26 y 27 de septiembre), Lo Prado, La Pintana, La Granja, Pedro Aguirre Cerda y Maipú.

En noviembre llegará a Osorno (Sonesta Hotel) y Concepción (Teatro Biobío) confirmando sus primeros conciertos para el 2026 el 3 de enero en el Teatro Municipal de Valparaíso y el día 16 volverá al Teatro Municipal de Temuco junto a otras localidades por anunciar. Todas las fechas de la gira, puntos de venta y detalles se actualizan a través de su web oficial manugarpez.com. ☞