



LA VIÑAMARINA COMBINA EL JAZZ CON EL POP EN SU PROPUESTA LÍRICA.

## Paz Miranda exhibe sus toques de jazz en Valparaíso Profundo

**MÚSICA.** Artista presentará este sábado su segundo disco, "Contrariar".

Este sábado 12 de abril, a las 20.00 horas, la cantante viñamarina Paz Miranda presentará su segundo disco, titulado "Contrariar", en el espacio cultural Valparaíso Profundo, del cerro Concepción.

Durante este verano, la artista recorrió el sur del país mostrando su nueva placa con la que visitó también el Festival "Jazz en el Lago" realizado en el verano en Mendoza, Argentina. Paz Miranda presenta su disco en formato quinteto junto a Tomas Arancibia en batería, Marcel Bruna en guitarra eléctrica, Rodrigo Cabrera en bajo y José González en piano, en el marco de Abril músicas mil de Valparaíso Profundo.

### JAZZ Y LÍRICA

Su música mezcla una fusión entre el jazz y la música latinoamericana, no obstante destaca su interpretación vocal y su desempeño lírico.

"Sin duda la noche del sábado será una muestra de virtuosismo vocal, que se verá agigantada gracias al quinteto que la acompañará entregando un momento musical de alto estándar, y gracias también a lo acogedor de nuestra sala que permite apreciar los distintos dotes de los artistas que allí se presentan", sostuvo Alejandra Jiménez, directora de Valparaíso Profundo.

La programación de este centro cultural cuenta con el fi-

### ► EN RESUMEN

#### Concierto Paz Miranda

**Fecha:** 12 de abril, 20.00 horas.

**Lugar:** Espacio Cultural Valparaíso Profundo, cerro Concepción.

**Entradas:** Entrada general \$ 5.000. Reservas al número +56930987170.

nanciamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio 2025.

### UNA VIDA MUSICAL

Paz Miranda inicia su vida musical a los 18 años, en el grupo de fusión y música celta Riveira. Luego fue avanzando como una figura autónoma en las nuevas escenas independientes de la Región. Miranda dejó un primer registro de época con el disco "Desvelado punto cardinal" (2019). Allí muestra reflexivos textos, muchas veces autobiográficos, y una propuesta musical donde puso en relieve sus influencias: desde las músicas latinoamericanas al pop y el jazz.

En su trayectoria figuran colaboraciones con Riveira, Atarraya, Encanto Negro o el Coro Femenino de Cámara PUCV.

CS