

[CULTURA URBANA]

Festival Maniobra de Jazz homenajeará a sus raíces

Certamen se inaugura el próximo 30 de abril en el Parque Cultural de Valparaíso con la presentación del legendario Giovanni Cultrera.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

En el marco del Día Internacional del Jazz, el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV) se viste de gala para recibir la primera jornada del Festival Maniobra de Jazz que homenajeará al músico e investigador Pablo Garrido.

El próximo miércoles 30 de abril se inaugura a las 19.00 horas esta nueva versión del certamen, un encuentro que celebra este género musical desde su dimensión patrimonial, creativa y ciudadana.

Inspirado en la figura pionera de Pablo Garrido, compositor, violinista, investigador y director de orquesta, que fundó en 1924 la primera banda de jazz en Chile —la mítica Royal Orchestra—; este festival se inspira en su figura genuina, audaz y de espíritu inquieto, proyectándose como un espacio de encuentro con la memoria y el patrimonio, entre distintas generaciones y territorios.

La apertura del festival se hará con la presenta-



EL PIANISTA ITALIANO GIOVANNI CULTRERA INAUGURARÁ EL EVENTO. INFORMACIONES Y PROGRAMACIÓN EN WWW.MANIOBRADJAZZ.CL Y EN INSTAGRAM @MANIOBRADJAZZ

ción de Giovanni Cultrera Cuarteto, banda compuesta por Giovanni Cultrera (piano), Nelson Arriagada (contrabajo), Cristian Gallardo (saxo) y Nelson Oliva (batería), destacado ensamble liderado por el pianista y compositor italiano, con una propuesta que combina la tradición jazzística con una exploración contemporánea. Es un concierto que marcará el ini-

cio de un ciclo musical de gran nivel, donde además se realizarán homenajes al fallecido periodista musical de Radio Usach, Pablo Medel, al amigo y compañero de música de Cultrera, Alfredo Espinoza, a 10 años de su muerte; y al destacado baterista Lucho Córdova referente del Hot Jazz.

Al respecto, Francisco Saldes, director artístico del festival, valoró el res-

cate que hace esta instancia del patrimonio inmaterial de la ciudad de Valparaíso, "inspirado en el primer musicólogo cronista que es Pablo Garrido, quien en 1924 formó parte de la primera orquesta de jazz hecha en Chile, desde esa mirada se lleva a un lenguaje musical único, Maniobra de Jazz no es solamente para el músico o para el aficionado, sino que es para



PABLO GARRIDO FUE PIONERO EN EL GÉNERO DEL JAZZ CHILENO.

PRIMERAS FECHAS EN VALPARAÍSO

- 30 de abril | Giovanni Cultrera Cuarteto: Inauguración del festival y celebración Día Internacional del Jazz / Teatro PCdV / 19:00 hrs. / Entrada liberada.
- 25 de mayo | Triángulo de las Bermudas: Celebración del Día del Patrimonio / 19:00 hrs. / Entrada general \$5.000 y estudiantes 2 x \$5.000.
- 19 de junio | Charla "Pablo Garrido y el desarrollo del jazz en Chile" con Álvaro Menanteau, Miguel Vera-Cifras y Francisco Saldes / HUB Musical Valparaíso / 10:30 hrs. Gratis.
- 19 de junio | Sebastián Jordán Quinteto: Conmemoración 101 años de la primera presentación de la Royal Orchestra / 19:00 hrs. / Entrada general \$5.000 y estudiantes 2 x \$5.000.
- 12 de julio | Equinoccio Quinteto: Concierto de invierno / 19:00 hrs / Entrada general \$5.000 y estudiantes 2 x \$5.000.
- 20 de septiembre | Jonathan Gatica Cuarteto Fusión Mapuche: Fusión de raíces originarias y jazz contemporáneo / 19:00 hrs. / Entrada general \$5.000 y estudiantes 2 x \$5.000.

cualquier persona que tenga una curiosidad intelectual por saber de un lenguaje musical distinto. Este festival se instala como un puente entre las viejas y las nuevas generaciones".

Maniobra de Jazz 2025 trae una programación anual, con destacados artistas provenientes de distintas regiones y con presencia en diversas comunas de la Región de Valparaíso. La programación completa está en el sitio

web www.maniobradejazz.cl y en Instagram [@maniobradejazz](https://www.instagram.com/maniobradejazz)

Esta nueva versión cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la producción de la Corporación Maniobra de jazz y el patrocinio del Fondo Pablo Garrido, albergado por el Centro de Documentación e Investigación Musical (CEDIM) de la Facultad de Artes de Universidad de Chile, UNESCO. 🌐

Vendaval de poesía contemporánea