

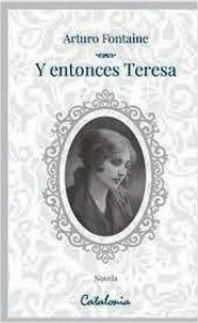


EL POLICLÍNICO DE LOS LIBROS

“Y entonces Teresa”

por Gonzalo Serrano, profesor Facultad de Artes Liberales UAI

No soy crítico literario, pero me parece que vale la pena destacar la última novela de Arturo Fontaine, “Y entonces Teresa”, que narra la historia de María Teresa Wilms Montt y su tormentoso romance con Vicente Balmaceda. Más allá de las virtudes literarias de esta obra, se trata de una novela que fue elaborada, según comenta Fontaine, a partir de los relatos de su abuela, que era prima de Gustavo Balmaceda, esposo de Teresa, y otros recuerdos. Nos encontramos aquí con una interesante recreación histórica que permite recorrer ese Chile de comienzos del siglo XX. Las tertulias literarias, las estancias en el campo, lquique en tiempos de la elección de Alessandri, la importancia de las cartas como medio de comunicación y las estrictas normas morales que regían la vida de las mujeres en aquellos años. A quienes no conozcan la historia de Teresa Wilms, sin riesgo de hacer spoiler, puedo comentarles que nació en Viña del Mar en 1893 y, contra la voluntad de sus padres, se casó con Gustavo Balmaceda a los diecisiete años. Con él tuvo dos hijas, pero su historia cambió cuando se enamoró perdidamente del primo de su marido, Vicente Balmaceda. Si ya había caído en desgracia con sus padres por casarse con Gustavo, luego sufrió el desprecio de sus suegros y, por supuesto, de su marido. Descubierta el romance, fue recluida a la fuerza en un convento hasta que logró escapar, con la ayuda del poeta Vicente Huidobro, a Buenos Aires. Después, estuvo en Madrid y París, ciudad en la que, agobiada por la pena de la separación de sus hijas, se suicidó. Fontaine examina cada uno de estos momentos de la vida de Teresa, cuya belleza extraordinaria termi-



Con una alcaldesa mujer, quizás sea la oportunidad para que se le dé a esta escritora el sitio que merece”.

nó convirtiéndose en su desgracia. Asimismo, profundiza en esa disputa interna entre el amor por las hijas y “Vicho”, su amante. Y entonces Teresa de Fontaine devuelve a la memoria a una mujer adelantada a su época, que canalizó sus tormentos en obras poéticas que no han sido lo suficientemente valoradas (Ej.: Inquietudes sentimentales y lo que no se ha dicho). Teresa Wilms Montt tiene una calle en Iquique, por donde estuvo un par de años, mientras que en su natal Viña del Mar y donde vivió sus primeros años (Viana con Traslaviña), su nombre ha sido olvidado. Con una alcaldesa mujer, quizás sea la oportunidad para que se le dé a esta escritora el sitio que merece en una ciudad en cuyas calles abundan los nortes, ponientes y orientes, pero muy pocos nombres de mujeres.

TÍTULO: “Y entonces Teresa”
AUTOR: Arturo Fontaine
EDITORIAL: Catalonia (2024)