

SERÁ SU PRIMERA VERSIÓN EN VICUÑA

“Endémica”: invitan a encuentro de arte contemporáneo y territorio

EQUIPO EL DÍA

Vicuña

Tal como su nombre lo indica, Endémica busca promover la generación de redes y la creación, poniendo en valor la relación entre el arte y el trabajo territorial de los artistas contemporáneos de las tres provincias de la región: Elqui, Limarí y Choapa. El encuentro da especial énfasis en aportar a la descentralización de las artes y relevar el trabajo de artistas y organizaciones comunitarias territoriales que utilizan las prác-

En mayo se lanzará la convocatoria para este encuentro de artes visuales que se realizará durante el mes de octubre en la región y que es financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



Claudia Suárez Jansson, y Jacinta Canessa, son las organizadoras de Endémica.

CEDIDA

ticas artísticas como un elemento de activación social y resistencia medioambiental.

De esta forma, Endémica se llevará a cabo durante el mes de octubre en la comuna de Vicuña, y tendrá diferentes etapas de postulación para ser parte de ésta.

Durante esta primera etapa y lanzamiento, se invitó a participar de la convocatoria para artistas expositores que cuenten con obras ya realizadas, la cual estará abierta desde el 5 de mayo hasta el 6 de junio hasta las 23:59 horas. La convocatoria está dirigida a artistas contemporáneos de todas las comunas de la Región de Coquimbo quienes podrán exponer su obra durante el mes de octubre en el Museo Gabriela Mistral de Vicuña. Se espera recibir obras que se relacionen con la pregunta: ¿Qué formas toma la resistencia local? Estas obras serán parte de la programación del encuentro, y contarán además con visitas guiadas y mediadas durante el mes de exposición.

La selección de los 10 artistas participantes estará a cargo de María José Riveros, curadora y directora de Extensión de la Universidad Mayor.

Se pueden postular obras en diversos lenguajes y formatos como instalación, video, pintura, dibujo, grabado, escultura, textil, fotografía, arte sonoro, nuevos medios y registro

de performance, entre otros. Las piezas pueden ser bidimensionales, tridimensionales o audiovisuales.

A la exposición de las obras seleccionadas se suma la realización de un ciclo de conferencias, laboratorios y talleres dictados por invitadas de trayectoria nacional e internacional.

Para Claudia Suárez Jansson, artista visual y coproductora del proyecto junto a Jacinta Canessa, “Endémica es el resultado de nuestra búsqueda como artistas que habitamos este territorio, donde construimos este encuentro queriendo generar espacios de exhibición, reflexión e intercambio de experiencias y saberes, aportando a la escena de las artes de la visualidad desde nuestra propia experiencia. Invitamos a artistas regionales a estar atentos a la convocatoria para exhibir y participar en el encuentro en el Museo Gabriela Mistral en Vicuña”.

A su vez el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Cedric Steinlen, invitó a participar en esta primera fase de convocatoria para ser parte de Endémica 2025 “Estoy seguro que este encuentro será muy significativo para la difusión del arte contemporáneo, el cual, cuenta con grandes exponentes en nuestra región. Además, será relevante la oportunidad que tendrán las y los artistas para generar redes e intercambio entre las tres provincias”, afirmó.