

Arcilla de Chile Chico: Análisis de laboratorio confirma su gran calidad para cerámica artística

Con el objetivo de abrir un espacio de diálogo sobre el futuro productivo de las arcillas locales, la Seremi de Minería organizó el conversatorio denominado “Arcillas de Chile Chico: Potencial Productivo Regional”.

El encuentro se llevó a cabo el viernes 25 de abril en la Casa de la Cultura de la comuna, y reunió a autoridades locales, representantes de asociaciones gremiales, emprendedores como la empresa vitivinícola más austral del país, además de vecinas y vecinos interesados en conocer más sobre este recurso natural. La jornada comenzó con palabras de bienvenida, destacando el propósito de impulsar iniciativas que fomenten el desarrollo productivo con identidad local a partir de las características geológicas únicas de las arcillas de la zona.

El Seremi de Minería, Juan Vásquez Alarcón, señaló “las arcillas de Chile Chico son parte de la identidad cultural y productiva del territorio. Hoy contamos con resultados que respaldan su calidad y potencial, abriendo nuevas posibilidades para la artesanía, sintonía con otros sectores locales, la construcción y futuros desarrollos productivos. Desde nuestro Ministerio, estamos comprometidos con acompañar este proceso, fortaleciendo el trabajo de las organizaciones locales y avanzando en la formalización que permitirá dar valor y proyección a esta riqueza regional.”

Uno de los momentos más destacados fue la presentación de la agrupación “Ceramistas de la Patagonia”, perteneciente a la Asoc-

ciación Gremial de Mineros Auríferos de Chile Chico. Las expositoras compartieron su experiencia en el trabajo con arcillas de origen local y presentaron su reciente incorporación de nueva tecnología: una selladora al vacío que permitirá comercializar arcilla lista para modelar en envases de un kilogramo. A través de productos como tazas, platos, fuentes y piezas decorativas, las ceramistas han sabido proyectar los usos artísticos de este recurso, integrando tradición e innovación.

Elena Cayún, integrante de la agrupación, comentó “nos pareció muy positivo porque se dieron a conocer los análisis de la greda con la cual trabajamos. Esta noticia nos motiva a seguir adelante y comenzar a crear nuevas cosas, siempre de la mano con nuestro trabajo en la greda”.

Durante la actividad también se presentaron los resultados de laboratorio obtenidos mediante análisis de difracción de rayos X, los que confirmaron las principales características



mineralógicas de las arcillas locales, reforzando su calidad para la cerámica artística. Asimismo, se abordó el contexto geológico que dio origen a estos depósitos, vinculados a procesos hidrotermales y ambientes glacio-lacustres propios de la historia geológica de la región.

El conversatorio concluyó con un espacio de diálogo abierto, donde la comunidad expresó sus expectativas, visiones de futuro y propuestas para potenciar esta actividad. Entre las ideas destacadas se mencionaron la creación de talleres formativos, el fortalecimiento de redes de comercialización y la implementación de sellos de origen para los productos locales.