

El fin de una era: la tornería Resk cerró sus puertas tras más de 60 años

DE TRADICIÓN. La maestranza abrió sus puertas por última vez este miércoles. Nieta del propietario dice que "se espera dar nuevas alternativas a la icónica esquina de Chañarillo con Colipi".

Rocío Santibáñez
cronica@diarioatacama.cl

La reconocida tornería Resk, ubicada en la calle Chañarillo con Colipi, dio cierre definitivo a sus puertas tras años de tradición e historia, donde su giro principal se enmarcó por décadas en la fabricación y reparación de piezas de maquinarias o repuestos, prestando servicio al sector minero, la agricultura y el transporte público en la ciudad de Copiapó.

La nieta del dueño y fundador de esta reconocida torne-

ría, Patricia Araya Resk, manifestó que "esta decisión fue tomada debido a que su dueño José Resk Nara decidió que se ha cumplido un ciclo y con ello se espera dar nuevas alternativas a la icónica esquina de Chañarillo con Colipi".

Además, mencionó que esta decisión se ha planteado durante estos últimos años y en este último periodo se resolvió poner término definitivamente, destacando que "el cierre de un trabajo familiar que ha perdurado por muchos años es un momento cargado de emociones profundas y contrastadas.

Se siente una mezcla de nostalgia y satisfacción, como si se estuviera cerrando un capítulo significativo de una historia llena de esfuerzo y dedicación".

La nieta de José Resk, comentó que "la nostalgia puede invadir el corazón al recordar los momentos compartidos, cada generación de torneros aportó las risas, los desafíos y las memorias construidas a lo largo del tiempo. Cada rincón del lugar resuena con anécdotas, desde las más alegres hasta las que enseñaron lecciones valiosas".

También compartió con



LA TORNERÍA DEDICÓ SUS MEJORES DÍAS A LA FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE PIEZAS DE MAQUINARIAS O REPUESTOS.

emoción las sensaciones que este cierre provocaba en la familia, señalando que "al mismo tiempo, hay una profunda satisfacción por todo lo logrado. El trabajo arduo, los sacrificios y la dedicación dieron sus frutos, y esa realización trae consigo un sentido de orgullo.

Este cierre no solo representa el fin de una etapa, sino el comienzo de nuevas oportunidades y direcciones".

Javier Varas, ex trabajador del taller, quien estuvo allí durante aproximadamente 40 años, manifestó que "llegó un instante donde Don José, que

es el dueño y una persona adulta mayor, ya no estaba presente en la tornería. Así que la familia determinó cerrarla y bueno, el miércoles fue la última vez que estuvo abierta la tornería".

El antiguo empleado del taller recuerda este lugar como un espacio cálido y familiar, donde predominaba la enseñanza y la cooperación ante la competencia y rivalidad, señalando que "Don José hacía como una familia, los maestros más antiguos le enseñaban a los más jóvenes, traíamos gente de las diferentes escuelas técnicas y se hacía una comunidad".

"No había competencia ya que todo era intentar que la gente fuera la mejor de la mejor, de hecho, yo creo que el 80% de los torneros que trabajan en la región pasó por la tornería Resk", comentó.

El ex trabajador de la tornería destacó que su dueño hacía que la gente se sintiera bien, además, lamentó el cierre definitivo de esta maestranza, agregando que "todo tiene un principio y un final, uno nunca quiere que llegue que llegue ese final por el aprecio al tiempo que se estuvo ahí y la cantidad de gente que conoció. Nadie puede hablar mal de eso, entonces las cosas buenas se echan de menos y a uno le da pena que se termine".

También mencionó que "era una escuela realmente, los últimos alumnos que recibí venían del liceo Palomar, y de los cinco que recibíamos, tres seguían trabajando en tornería, entonces, eso era bueno para la región, para todos nosotros".

ARRIENDOS (SIN COMISIÓN)

CONTACTO
9 95425791 - 9 95304138

LOCAL A-102
(Ex -Sura), Colipi 484
Plaza Real, superficie
planta baja 67 mts2.
2do piso 53mts2.

VALOR
90 UF.

LOCAL F-108
Colipi 484 Plaza Real,
superficie planta baja
62 mts2. 2do piso
55mts2.

VALOR
30 UF.