



La sección industria del Festival Internacional de Cine de Lebu reconoció los proyectos que triunfaron en las categorías de LAB Cinelebu, WIP Cinelebu y Filma Biobío.

Entre luces cálidas y la efervescencia de una comunidad creativa que no descansa, tuvo lugar el cierre de Biobío Conecta, la sección de industria del Festival Internacional de Cine de Lebu.

Lo que se vivió no fue solo una ceremonia, sino que fue una afirmación vibrante de que, desde el sur del mundo, el cortometraje tiene voz, futuro y ambición internacional, tal como dejó en evidencia todo lo acontecido en la celebración de los 25 años del festival lebulense.

Durante tres días, realizadores provenientes de distintos puntos del país -y en diversas etapas de desarrollo creativo- participaron en laboratorios, asesorías, presentaciones y encuentros con expertos de la industria.

El cierre de esta experiencia tuvo lugar en el auditorio de la Universidad San Sebastián, que acogió la ceremonia, brindando el entorno para celebrar los logros de esta comunidad audiovisual.

La clausura se transformó en una vitrina de excelencia, en la que se reconoció el trabajo metódico de quienes pasaron por las tres principales instancias de Biobío Conecta: LAB Cinelebu, WIP Cinelebu y Filma Biobío.

Cada una de estas secciones respondió a un momento específico

En la Universidad San Sebastián

## Biobío Conecta vivió su ceremonia de cierre premiando a sus tres ganadores



Dirigido por Francisco Arias, "Mateo" fue el ganador de Premio Dint-Provoz, en su primera edición.

del proceso cinematográfico, acompañando a los proyectos desde la semilla del guion hasta el corte final.

El primer reconocimiento fue para Capriccia Barrios, directora,

y Constanza Quilapi, productora, quienes se alzaron con el Premio Válvula Films LAB gracias a su proyecto "The Forbidden Ritual." "Ganarlo nos tomó por sorpresa, porque no habíamos con-

siderarlo postularlo al tiro por ser estudiantes. Quisimos atrevernos con lo que teníamos y gracias al apoyo de nuestros docentes", señaló Quilapi.

Las ganadoras recibieron un

# 25

años festejó este 2025 el Festival Internacional de Cine de Lebu, posicionado ya como un espacio de nivel mundial.

paquete de servicios de postproducción -corrección de color y mezcla de sonido para un teaser o tráiler- valorizado en 2 mil 200 dólares, que les permitirá dar forma profesional a su primer material promocional.

A continuación, fue el turno de la categoría WIP Cinelebu, dedicada a cortometrajes en etapa avanzada de montaje. En esta instancia, el trabajo de Valentina Reyes, directora de "Réplica", fue distinguido con un triple galardón.

El jurado decidió premiar su obra con un apoyo total que supera los 34 mil dólares. Este reconocimiento incluye la postproducción integral del cortometraje por parte de Chemistry, la distribución internacional a través de Festhome, y un estreno exclusivo en Cine Arte Alameda.

En palabras del jurado, este reconocimiento, "no es solo un respaldo técnico, sino un pase directo al circuito internacional", lo que posiciona a Reyes como una

de las voces emergentes con mayor proyección en la escena audiovisual nacional.

Más adelante, la ceremonia dio paso a la premiación de Filma Biobío, una de las iniciativas más desafiantes y singulares del festival. Este espacio propone realizar un cortometraje completo -desde el guion hasta la edición- en apenas cinco días, utilizando locaciones naturales y urbanas de la Región del Biobío.

El equipo conformado por Nivaldo Ríffo, Evaristo Jarawi y Jean Alvarado logró destacar por la sensibilidad y solidez de su obra "Lebar", mereciendo el premio de postproducción integral otorgado por Chemistry, valorado también en 30 mil dólares.

Este apoyo no solo consagra el trabajo técnico y narrativo del grupo, sino que ratifica el valor de creación audiovisual hecha desde y para el territorio, reafirmando la identidad del Biobío como semillero de historias.

Una de las mayores sorpresas de la instancia fue la incorporación del Premio Dint-Provoz, una nueva distinción entregada por dos de las empresas líderes en doblaje profesional en Chile.

Este reconocimiento, valorado en 7 mil dólares, se otorgó al cortometraje "Mateo", dirigido por Francisco Arias, producido por Gonzalo Rodríguez y protagonizado por Johan Betancur.

El premio permite acceder a servicios de doblaje y sonido con estándares internacionales, elevando el valor final del producto audiovisual. "Esto nos abre hartas puertas para seguir haciendo cosas. Todos partimos haciendo cortos, porque hacer un largometraje requiere mucho tiempo y recursos. Con esto uno tiene cosas que mostrar", señaló Arias.