

Cortometraje “Silencio” fue seleccionado en Festival de Cine de Terror de Valdivia

TEMUCO. *Tendrá una función especial el próximo 9 de mayo a las 12 horas en el Teatro Municipal Lord Cochrane de la capital de Los Ríos.*

El Austral
cronica@australtemuco.cl

Con el objetivo de lograr que el cine sea una herramienta educativa aportando al desarrollo de la educación emocional y en las habilidades transversales de niños y jóvenes, se realizó una clínica de cine como una iniciativa bidireccional en 15 establecimientos educacionales junto a la agrupación cultural Cine Escolar, dirigida por el destacado actor y cineasta Samuel González, quien ya ha replicado esta experiencia en distintas comunas del país.

Para Samuel González, director de cine escolar y actor, la importancia de poder vincular el mundo escolar al cine es trascendental “porque es una muy buena herramienta para educar y soy muy creyente de que el cine y la actuación permiten la exploración de ciertas temáticas a través de la ficción. Entonces, eso da un espacio creativo, pero a la vez reflexivo que ayuda a abordar problemáticas y te-

“Son problemáticas que uno cree que no están o que son superadas pero que están muy presentes en el mundo escolar”.

Samuel González,
director de cine escolar

máticas, estados emocionales, etapas de vida que generalmente no se pueden abordar con profundidad o libertad como lo puede permitir la actuación”.

Así también, relata que el cortometraje “Silencio” aborda temáticas ligadas a la salud mental, el suicidio adolescente y el bullying, “que son problemáticas que uno cree que no están o que son superadas pero que están muy presentes en el mundo escolar, entonces este caso en particular fue un proyecto que ayudó mucho a partir de la ficción a enfrentar temáticas que pueden ser incómodas.



EL CINE ES UNA HERRAMIENTA TRANSFORMADORA QUE GENERA INSTANCIAS EDUCATIVAS Y DE CRECIMIENTO EMOCIONAL Y PERSONAL.

EJEMPLO

Con un punto de vista institucional, Paulo Sandoval, director de Vinculación con el Medio de la Ufro, destaca esta instancia como un ejemplo concreto de cómo el arte y la educación pueden converger para abordar problemáticas sociales relevantes. “Este es un ejemplo, que permite formar audiencias críticas y empoderar a los jóvenes para

que utilicen el cine como un medio de expresión y reflexión colectiva. Esto refleja nuestro compromiso con una vinculación que trasciende las aulas, generando diálogos necesarios sobre salud mental y convivencia escolar”.

TRABAJO

“Silencio” fue realizado en un taller de dos semanas donde los estudiantes cono-

cieron herramientas de realización cinematográfica, puesta en escena y actuación, para luego, en dos días de filmación junto a la actriz Luciana Echeverría, concretar el cortometraje de género suspenso que narra como temática el bullying y la salud mental.

El filme fue grabado en la piscina olímpica de la Universidad de La Frontera.