

» Guía de ocio



Tres miradas a David Lynch en el CEP

Tres títulos del director estadounidense comentados posteriormente por un panelista, esa es la invitación del ciclo *La mirada de un maestro: David Lynch*, parte del programa Futuros Posibles en el Centro de Estudios Públicos. Tres obras del artista de culto que se dedicó a experimentar durante toda su vida y hasta su muerte el pasado 16 de enero. Primero será el documental de 2016 *The Art Life* el martes 8 de mayo, comentado por la crítica de cine Marisol Aguila; el martes 13 de mayo será Héctor Soto quien comente *Blue Velvet*, y el martes 27 el turno será de *Mulholland Drive*, con intervención posterior de René Naranjo. Las proyecciones se realizarán a las 18:30 horas en el auditorio del CEP, bajo moderación de Javiera Parada. Monseñor Sótero Sanz 162, Providencia (Metro Pedro de Valdivia).

Artesanía con un toque invernal

Desde el 9 y hasta el 11 de mayo en el Centro de Extensión del Campus Oriente se congregarán una treintena de artesanos y artesanas del país con sus trabajos en alfarería, cestería, piedra, textiles, cuero, madera, vidrio y papel. Se trata de la 2ª Feria de Invierno Artesanía UC que busca



extender a esta estación del año la tradición que hace medio siglo despliega su versión de verano y que además se cruza con el Día de la Madre, lugar ideal para encontrar un regalo especial. Platería mapuche, joyas hechas en Rapa Nui, sombreros de fieltro, textiles aymaras de alpaca, son algunas de las diversas artesanías que representan a distintos sectores de nuestra identidad cultural. Habrá charlas, exposiciones, talleres y demostraciones gastronómicas, y además se podrá visitar el Aula de Arte y Artesanías y la Casa Violeta Parra, en el mismo Campus Oriente. De 11 a 19 horas en Avenida Jaime Guzmán Errázuriz 3.300, Providencia.

El Eternauta eterno

El miércoles Netflix estrenó una producción muy esperada por parte de la audiencia latinoamericana, especialmente por los argentinos. *El Eternauta*, serie de seis episodios protagonizada por Ricardo Darín como Juan Salvo, es la versión filmica de la clásica historieta transan-

dina lanzada en 1957 y publicada semanalmente a lo largo de dos años en la revista Hora Cero. Con guion de Héctor Germán Oesterheld y dibujos de Francisco Solano López, la historia de ciencia ficción que acontece en un Buenos Aires distópico traspasó entonces fronteras y a varias generaciones para aterrizar ahora -casi 70 años después- en la plataforma y expandirse mundialmente.



El milagro de Patrick Steeger

La transformación material y espiritual tras un incendio es lo que explora el artista Patrick Steeger en su muestra



El milagro aparente, que se toma la Sala principal de la Galería Patricia Ready hasta el 22 de mayo. A través de 30 obras -dibujos, pinturas, esculturas y objetos- la exposición indaga en los estragos del fuego y el agua,

una verdadera metamorfosis del paisaje que se plantea originalmente de manera de generar una reflexión en el visitante. De lunes a viernes de 10:30 a 19:30, y los sábados de 11:00 a 17:00 horas en Espoz 3125, Vitacura. www.galeriapready.cl