

Tema del día

Copiapó, Alto del Carmen y Vallenar recibirán la IV versión del Festival Internacional Atacama ClarinetFest



CEDIDA

ARTISTAS MOSTRARÁN SU TALENTO Y CREATIVIDAD EN COMUNAS DE LA REGIÓN.

EVENTO. *Se realizarán conciertos gratuitos y de libre acceso, donde el clarinete será protagonista. El concierto de inauguración será el sábado 10 de mayo en el Liceo de Música de Copiapó desde las 19:00 horas. Ese mismo día se desarrollarán actividades de formación.*

Redacción
cronica@diarioatacama.cl

Desde el año 2019 Atacama es reconocida como un punto de encuentro de importantes clarinetistas, quienes se reúnen para ofrecer conciertos a la comunidad y realizar actividades de formación inspirados en este instrumento de viento. Reconociendo este camino, durante mayo se realizará el IV Festival Internacional Atacama ClarinetFest, que este año realizará un recorrido por la región llegando a las comunas de Copiapó, Alto del Carmen y Vallenar.

El inicio del Festival será el día sábado 10 de mayo. El primer punto de encuentro será en el Liceo de Música de Copiapó con la master class "Fundamentos Técnicos para la ejecución del Clarinete" a cargo del reconocido clarinetista internacional David Medina. Esto se llevará a cabo desde las 10:00 hasta las 11:30 horas.

Luego se desarrollará el Taller Instrumental "Coro de Clarinetistas Atacama ClarinetFest" que impartirá Prisma, Cuarteto de Clarinetistas integrado por: Astrid Bustos, Nicolás Guerrero, Paolo Latorre y Gonzalo Plaza. Esta oportunidad de aprendizaje tendrá dos tandas, la primera de las 12:00

a las 14:00 horas y la segunda de las 15:30 a las 17:00 horas. Mientras que el concierto inaugural contará con la presentación de David Medina (VEN), Cuarteto de Cuerdas OSMC y Prisma, Cuarteto de Clarinetes, el cual se realizará a las 19:00 horas.

Este proyecto está financiado por el Fondo de Fomento de la Música Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por ello, la seremi Carolina Armenakis, destacó que "el Festival Internacional Atacama ClarinetFest, es una iniciativa que consideramos relevante en la formación y programación regional, y que lidera Carlos Ca-

brera, clarinetista de la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó que además es profesor en el Liceo de Música, y que en sus ediciones anteriores ha impactado profundamente en el desarrollo de músicos emergentes y de trayectoria de nuestra región, sobre todo en niños y niñas a través de sus talleres y conciertos. Estamos seguros que en esta cuarta versión se superarán con creces los 100 beneficiarios que se tuvo la última vez, participando de clases magistrales, charlas y conciertos. Este año el festival está proyectado para comenzar en mayo, además considera alianzas e intervenciones en los espacios culturales de las comu-



2019 es el año

en que la región es reconocida por reunir a importantes clarinetistas.

16 de mayo

las actividades se llevarán a cabo en el Alto del Carmen, con un concierto Educativo.

(viene de la página anterior)



CLARINETISTAS MUJERES TAMBIÉN SE TOMARÁN CADA UNO DE LOS CONCIERTOS.

nas de Alto del Carmen, Vallenar y Copiapó, manteniendo su esencia de integrar estilos que van desde el jazz, música docta, de raíz folclórica y popular, con exponentes consagrados y emergentes en cada una de ellas”.

Dentro de los objetivos de este festival, se encuentran ampliar los horizontes a nivel artístico y generar mayor conocimiento en torno al clarinete, además de descentralizar la cultura y los eventos de buen nivel para la comunidad.

Carlos Cabrera, director de este festival, detalló que este Atacama ClarinetFest ha sido pionero a nivel nacional, rompiendo paradigmas que desde la región si se pueden lograr instalar este tipo de eventos.

“Además de brindar clases de excelencia para estudiantes de nivel inicial e intermedio, por ejemplo en otros festivales se orienta más hacia niveles universitarios o profesionales. Sumado a brindar conciertos abiertos a todo público con diversos estilos musicales donde el clarinete es el protagonista. En esta versión hemos puesto mucho énfasis en los conciertos, donde también podemos dar formación a nuestro público objetivo, ya que esperamos dar a conocer el clarinete como un instrumento musical versátil que puede interpretar diversos estilos musicales como: docto, jazz, folklore y popular”, dijo.

Este virtuoso intérprete ha sido reconocido por marcas internacionales como Buffet Crampon y Vandoren Paris.

“Invito a la comunidad de clarinetistas a participar de la IV versión de Atacama ClarinetFest. Quiero anunciar que el 10 de mayo estará realizando una master class durante la mañana, donde estaremos compartiendo fundamentos técnicos para la exposición de clarinete, luego ese mismo día

INVITADO INTERNACIONAL
Dentro de la gran cartelera del festival destaca la participación



LA ACTIVIDAD SERÁ GRATUITA Y ABIERTA A LA COMUNIDAD.

de David Medina, clarinetista venezolano, profesor del Instituto de Música UC y solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, organizador del Primer Festival Internacional de Clarinete Santiago 2023. Además, cómo intérprete se ha desempeñado tanto en la ejecución de repertorio de cámara como orquestal, destacando su trayectoria como primer clarinete de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, bajo la batuta de Gustavo Dudamel.

Este virtuoso intérprete ha sido reconocido por marcas internacionales como Buffet Crampon y Vandoren Paris.

“Invito a la comunidad de clarinetistas a participar de la IV versión de Atacama ClarinetFest. Quiero anunciar que el 10 de mayo estará realizando una master class durante la mañana, donde estaremos compartiendo fundamentos técnicos para la exposición de clarinete, luego ese mismo día

a las 19 horas interpretando con el cuarteto de cuerdas de la Sinfónica Municipal de Copiapó, el quinteto para clarinetes y cuerdas Opus 115 Johannes Brahms”, comentó Medina.

SIGUIENTES FUNCIONES

Con el ímpetu de descentralizar este evento y llegar a otros rincones de Atacama, el festival se traslada a la Provincia del Huasco con conciertos en Alto del Carmen y Vallenar que prometen educar, emocionar y conectar a la comunidad con los vibrantes ritmos del clarinete.

“Hace unos años tuve la dicha de grabar un disco y tener varias entrevistas para radios de la Provincia del Huasco, donde me manifestaban poder llegar a sus comunas con conciertos u otro tipo de eventos, donde existía la queja de centralismo dentro de la misma región. El reclamo que todo se hace en Copiapó me recordó

cuando nos quejamos sobre el centralismo de nuestro país donde la mayoría de las cosas se hacen en Santiago. En base a esa reflexión intente comenzar con este cambio de poder llegar y difundir el clarinete en comunas como Vallenar, Alto del Carmen e incluso en la localidad de El Tránsito, además de Copiapó, de esta manera tiene aún más sentido que seamos Atacama ClarinetFest”, señaló Carlos Cabrera.

En Alto del Carmen, las actividades serán el 16 de mayo con un concierto Educativo a cargo de Alfonso Vergara Trío en la Escuela Educador Arturo Alvear Ramos a las 15:30 horas. Mientras que el 17 de mayo, se realizará el Concierto de Gala con la participación de Alfonso Vergara Trío y Cuarteto Malvilla en el Centro Cultural Alto del Carmen a las 18:00 horas.

En Vallenar, las actividades serán el 31 de mayo con el Concierto Educativo con Carlos Cabrera Ensamble en el Centro Atacama Nómada Arte y Cultura, a las 12:00 horas y el gran Concierto de Clausura con Sebastián Abuter y Patricio Varela Trío, el punto de encuentro es el Museo del Huasco, 19:00 horas.

Para poder tener más información, se pueden visitar las redes sociales de Facebook e Instagram, bajo el nombre de Festival Internacional Atacama ClarinetFest. Estas serán jornadas llenas de música que invitan a toda la familia a disfrutar y aprender más sobre los encantadores ritmos del clarinete, en un entorno único, el corazón y valle del desierto. ☞